



مجلة علمية . ثقافية . ادبية . اسبوعية
تصدرها

رابطة

الطلبة العرب

مرة في الشهر موقفاً

يشرف على تحريرها نخبة من الاساتذة والطلبة

مدير شؤون المجلة
عبدالله بندك

صاحب الامتياز والمحرر المسؤول
داود ترزي

ادارة مجلة الغد

رابطة الطلبة العرب — بيت لحم

المخابرات تكون على العنوان الآتي :—

| | | |
|--|-----|-------------------|
| اشترأ كها السنوي في فلسطين وشرق الاردن للطلبة | ١٥٠ | ملا |
| اشترأ كها السنوي في فلسطين وشرق الاردن لغير الطلبة | ٢٥٠ | ملا |
| اشترأ كها السنوي في الخارج للطلبة | ٢٥٠ | ملا |
| اشترأ كها السنوي في الخارج لغير الطلبة | ٤٥٠ | ملا او ما يعادلها |
| الاشترأكات تدفع سلفاً | | |

ربيع الثاني ١٣٥٧ تموز ١٩٣٨ — العدد ٣ السنة الاولى
ملاحظة — الاشتراكات تنير فيما اذا صدرت المجلة اكثر من مرة في الشهر

| | |
|----------------------------|------------------------|
| طموح الشباب | كامل الكولك |
| التعليم التجاري | خليل وفائي |
| مكافحة الامية | مروان الكبير |
| عدل الفاروق | الانسة فردوس ابو غزاله |
| الخلاف بين الامين والمأمون | حمدي عبد المجيد |
| محبة العمل | سعيد حبش |
| التربية | موسى السعودي |
| التعليم في الكبر | صلاح الحنبلي |
| اثر التربية والتعليم | حسن مصباح النابلسي |
| خالد ابن الوليد | فؤاد عباس |
| الشيعه | عبد السلام احمد |
| الرحلات الاولى الى الدنيا | حسين دجاني |
| اكتشاف القطب الشمالي | توفيق طوبي |
| الاتحاد قوة | جورج يونان |
| اثر العلم في الحضارة | جميل مراد |
| الانسان بين عاملين | علي احمد حيارى |
| نعيش لتعلم | راجح محمد |
| مسائل للحل | مروان العارف |
| الاعتماد على النفس | محمد جرار |
| اغنياؤنا | خالد اسعد الشامي |
| آخر تطورات النهضة | محمد كمال السعيد |
| فتيات اليوم | الانسة ميلاده بطو |
| بلادي « شعر » | محمود حسين |
| لرجاء « شعر » | ابو الحسن |
| من هنا وهناك | ماكف دجاني |
| المال المدنس « قصة » | وليد قحايوي |
| كيف يصل الشاب الى السعادة | نهاد عبد الرحيم |
| ابو تمام | عصام حسني حماد |
| صفاء اللغة | ابو المعتصم |
| القراءة | للاستاذ ايبراهيم |

المهرجان الرياضي السنوي

لمدارس قضاى يافا والرملة

اقامت مدارس قاضي يافا والرملة بعد ظهر يوم السبت الواقع في ١٨ حزيران مهرجاناً رياضياً عظيماً حضره عدد كبير من المدعوين والمتفرجين، وبعد انتهاء الالعاب وزعت الجوائز على الطلاب الفائزين

المهرجان الرياضي في جنين

اقام المهرجان الرياضي الثاني لمدارس قضاء جنين الاميرية على ملعب مدرسة ذكور جنين وذلك في ١٦ حزيران ١٩٣٨ ، وكان المهرجان عظيماً دل على تعمق الروح الرياضية المنظمة في نفوس الطلاب

تبرع كريم

تبرع فرع رابط الطلبة العرب بيافا « لجنة اتحاد الطلبة سابقا » جنبه فلسطيني لصندوق الرابطة العام وذلك مساعدة لهيئة الرابطة المركزية لما تقوم به من الاعمال الخيرية . فلاشك ان جميع اعضاء الرابطة ينظرون بعين التقدير والشكر لفرع يافا

الموسيقى بين الطلبة

علم اثر البحث الموسيقي الذي كتبه السيد علي الحسيني في مجلة الغد تألف ناد موسيقي في القدس يضم نخبة من الطلاب النجباء من مختلف مدارس القدس ، ولا شك انها ظاهرة حية لاهل شأن الموسيقى يقوم بها النشيطون القوي ومكرمة تحفظ للطلاب النهوض بهذا الفرع الحي الذي يتطلب رجالا للنهوض به والنادي يرحب باي فرد يود الانضمام الى عضويته واسم النادي « نادي احياء الفن الموسيقي والتمثيل » وعلى من يود الانضمام ان يكتب على العنوان الاتي :

على الحسيني

كلية روضة المعارف الوطنية - القدس



طموح الشباب

بقلم الطالب كامل الكولك

الشباب في الامة قلبها النابض وذراعها المقتول نجده عندما يلجأ بها خطب او يذال منها نائل . فهو في تكوينه مادة الامة وسر عظمتها ورمز امانيتها . الامة لا تعيش بشيوخها المولين ولا باطفالها الضعفاء وانما تعيش وتتقدم بشبابها المتجدد وقوته وطموحه .

اما شباب هذا مبلع اثره في حياة الامة فعليه ان يعرف معرفة جيدة انه واجب عليه ان يقرن الى سعيه لبناء مجد نفسه سعيًا آخر حينما يساهم به في تشييد صرح وطنه الذي انجبه وجابه من النعم ما يقتضيه الوفاء . له ان يرد الجليل مضاعفا مهما عزت التضحية وغلا البذل وهذه الرسالة المزدوجة هي غاية الحياة تقصر دونها كل غاية وتقاس بها اقدار الناس وآثارهم .

يجب علينا نحن الشباب الا نركن الى التواكل في بناء انفسنا ولا التراخي في خدمة وطننا ورفع مناره وما ذلك الا ان يقوم كل فرد منا بتأدية رسالته في الحياة بكل صدق وامانة متعاونًا مع بني قومه ضامًا جهده الى جهودهم وفاهمًا كل الفهم ان الشباب ان هو الا بخار متصاعد ان هو جمع ورص ادى الى ما يراود منه وان هو لم يضبط في حيز واحد ذهب ادراج الرياح

على الشباب ان يربوا في انفسهم روح النقد البريء والايابوا من التخلق بالشجاعة الادبية ، فان ذلك يدعوهم الى المساهمة الفعلية في الشؤون الحيوية ، ومتابعة تطوراتها المختلفة دون ان يقفوا بعزل عنها كأنها لا تمت اليهم بسبب وثيق . يجب ان يتكون الشباب تكوينًا استقلاليًا ولا سبيل الى ذلك الا بتعديل نظره الى الحياة المستقبلية تعديلًا يخرج بها عن الدائرة الضيقة التي لا يتجاوز نطاقها ويهيئ لها اسباب السعي الحر في آفاق ارحب مدى واعود بالنفع ، والعمل على

خلق الشخصية القوية التي تزخر باسباب الابتكار والانتاج في كل حقل مفيد فاذا نظرنا الى المامل الاول فسوف يروغنا ان المثل الاعلى للشباب في هذا البلد هو الفوز بوظيفة من وظائف الحكومة ، يفني فيها زهره العمر ويقع في زواياها بائسة ما بلغت المشقة التي يتجشمها في هذا السبيل ، ومن الظلم لقاء التبعة في اعتناق هذا المبدأ الوضيع على الشباب وحده ، فان الظروف الاجتماعية والسياسية وطريقة التلقين المدرسي - كل ذلك يرغمه على ركوب هذا المركب الوعر فلينتهب الشباب الى مستقبله وليعد له خطة معينة يتمشى عليها في حياته ، كما عليه قبل هذا وذاك ، ان يبدا بنفسه في رغبتها عن كل ما يشين سمعته وما يحط من كرامته بين الرجال ، وليضرب صفحًا عن الملامح والموبقات فان مثل هذه المفاصل قد ثبتت بطلانها ومضرتها في وقت الرخاء واللين ، في وقت الانسراح والسرور ، فكيف بها وهو يرتكبها في فترة اقل ما يقال فيها انها في ذل حضيض وامتهان لكرامة الرجال ؟

اما شباب يروم اصلاح نفسه اصلاحيًا حقيقيًا ، ثم توثيق ما طاب من الملائق بينه وبين انداده في المجتمع ، ثم البغية الخالصة في خدمة وطنه وابناء وطنه ، فاعليه الا ان يقتصر بحبل دينه مهما كان ويمشي ضمن حدوده لا يتعداها نعم سيقول السفهاء من الناس ان هذا الطالب رجعي ، وانه يروم بأمته تأخرًا الا انهم مخطئون في ذلك كل الخطاء وطياشون كأنهم السائمة . فلئن كانت الحضارة هي اداة السعادة المادية فان الدين هو قوام الحياة الروحية ، وحضارة من غير دين هي بلا ريب جسم بغير روح فان انا ذكرتكم ايها الشباب بهذا العامل الجوهرى من العوامل الخلقية فانكم ادلكم على مغنم كبير هو في الواقع مصدر لكثير من الخير ودعامة من امتن دعائم العمران كامل الكولك القسم التجاري بمدرسة يافا الثانوية

التعليم التجاري في فلسطين

بقلم الطالب خليل وفاني

ان من جال بنظره في نواحي معيشتنا في هذا البلد الصغير ، أو تطلع الى مرافق الحياة فيها يشاهد عن كثب ان موارد الرزق في فلسطين لا تقل عن غيرها من مدن العالم . وانه لو احسن استغلالها على الوجه الاكمل لتافت ، على ما اعتقد نظيراتها في بلاد الغير . ان بلادنا ليست بفقيرة الموارد الاقتصادية والخيرات الدفينة في ارضها بل على العكس من ذلك كثيرة الموارد ولكي لا نوليها عنايتنا الكافية ، نرى معظم المرافق والمشاريع العمرانية والتجارية ايضا قد احتكرها الاجانب واتزعوها قهراً من ابناء الوطن الاصليين الذين لم يعرفوا كيف يستغلونها ذلك . اكبر انظن انه لقلة التعليم الاقتصادي التجاري ، يجب ان نوجه عنايتنا الى مرافقنا الحيوية يجب ان نوجه شطراً من مجهودنا الى التعليم التجاري انا غير محتاجين الى معلمين نظريين ولكننا بحاجة الى معلمين عمليين اقتصاديين... ربما يدعي البعض انه لا توجد عندنا المعاهد التي تفي بالغرض المطلوب ولكننا نصرح لهم ان ليس هذا هو السبب لان كثير آ من شبابنا من التحق بالجامعات الشهيرة وتخصص في فروع التجارة والاقتصاديات ولكنه نقص التربية الذي يقهرنا ، لماذا يتهاون الشباب المثقف على الوظائف ؟! لماذا يتقاعدون عن العمل في الحقل الوطني لماذا لا يقومون بالمشاريع الاقتصادية والتجارية التي تعود بالنفع الطيب على بلادنا ؟! كيف لا وهم الشباب المثقف المتنور المرشد الجاهل الى طريق النور ثم هنالك كثير ممن تخرجوا في التجاره ومن مدرسة خضوري الزراعيه انا نعلم ان من اولى شروط دخول مدرسة خضوري الزراعية ان يكون الطالب حائزاً على مساحة واسعة من الارض حتى يستغلها في المستقبل هذا هو الغرض الرئيسي من تعلم الزراعة فلماذا ينكب متخرجوها على الوظائف التافهة تاركين وراءهم الجوهر متمسكين بالقشور ؟! لقد تخرج هذه السنة من مدرسة الزراعة قسم كبير ولكن قسماً قليلاً منهم قد نال الوظيفة فلم يبقى القسم الباقي متمسكاً في الشوارع بدلاً من استغلال ارضه ؟؟ هل من النقيضه

والعادل ان يمسك المحراث وادوات الزراعة الحديثة في يديه لاستثمار مزرعته الخاصة ؟ كلا بل انه من الشرف ومن الفضيلة قال الرسول عليه الصلاة والسلام :

« تعلموا العلم ما شئتم فوالله لا توجروا بجمع العلم حتى تعملوا » وقال ايضا ما معناه « اطلبوا الرزق في خبايا الارض »

لقد نوهنا فيما سبق ان سبب احتكار الاجانب واستبدادهم بمرافقنا الاقتصادية والتجارية ناتج عن قلة في التعليم التجاري . نعم وهذا هو الواقع الملموس ولكننا نكاد نرى بصيص نور وبريق أمل يكاد ان يبدد ان ظلمات الليل الحالك بافتتاح القسم التجاري في مدرسة يافا الثانويه لقد مضى على افتتاحه سنتان وها هو الفوج الاول من شباب الوطن على اهبه التخرج الى حقل العمل الى حيث الجهد وتحمل المسؤوليات حيث النظام

(اذا اردت احياء امة فاجعل شعارها هاتين الكلمتين :

لاسلطة الا للنظام ولا ميزة الا للفضيلة)

اذا طيلة هاتين السنتين لم نر تشجيعاً ما لهذا القسم من الطلاب لماذا لا نشجع هذا القسم وهو عماد حياتنا التجارية في هذا البلد ؟! لماذا لا نوليها عنايتنا ونسهر عليه لاجلنا بكل الطرق الممكنة ، هل ادارة المعارف هي انسؤلة وحدها عن هذا القسم الهام ؟! كلا فان الطلاب والمعلمين هم ايضا المسؤولون يجب على المعلمين تشجيع الطلاب وتبيان منافعهم ان شهادة هذا القسم لا تقل عن شهادة مدرسة خضوري الزراعية او شهادة الدراسة الثانويه (متركوليشن) . نعم ان كل عمل في بدئه صعب يحتاج الى تدليل عقبات جمة وان من الاخطاء التي تؤخذ على هذا القسم وهو في بدئه حياته هي :-

افتقاره الى كتب المطالعة فيما يختص بدروس القسم التجاري مما لا غنى عنه لاي مدرسة تجارية ايا كانت وعدم اقدام الطلاب على الانتساب اليه بكثرة

ان من يلقي نظرة على تجارنا في هذا البلد يرى النقص الفادح في ادارة اعمالهم التجارية في حفظ دفاترهم في معاملاتهم في اعلاناتهم في جميع مرافق حياتهم التجارية . التاجر العربي جاهل بمبادئ التجارة الاساسية لا يمكنه كتابة طلب بضاعة من ا خارج على نفقته الخاصة لا يعرف كيف يخلص بضائعه بل يتكل على التاجر والسمسار

مكافحة الامية

بقلم الطالب مروان الكبير

اذا تجولت فيها القاري، في هذه القرى وجدت انها قليلة المدارس او معظمها بلا مدارس لتعليم الاطفال او تعليم الفتيات لذلك نرى كثيرا من اطفالها يتسكعون في الشوارع، ملاسهم قدرة محزنة تقشع منها الابدان فاذا بحثت ووقفت في البحث عن السبب وجدت ان ذلك هو فقر الفلاح العربي وعدم مقدرة على دفع تكاليف التعليم وعدم حصوله على المال الكافي لتعليم ولده وعدم مساعدة الاغنياء له فهذه الامية هي التي تحط من قدر الامة وتجعلها ذليلة وضعيفة عند غيرها من الامم فتستولي عليها . لذلك يجب علينا ان نكافح الامية في بلادنا ولكن كيف نكافحها والمدارس قليلة جدا في بلادنا فكثير من القرى ليس لها مدارس فنرى اطفالها متشردين في الشوارع لذلك يجب علينا نحن معشر الطلاب ان نعلم ولدين او اكثر من اولاد الفقراء وأن ننشيء الجمعيات لهذا الغرض والله يحزي المحسنين

تعليم الفتيات

ليس في القرى مدارس لتعليم الفتيات لذلك يجب على ادارة المعارف ان تعميم المدارس في جميع القرى وذلك لتعليم الفتيات ويجب الاجنبي الذي هو الكل في الكل الذي يمكنه استغلال التاجر طبقا لاهوائه ونزاعه وبالاجمال فالتقصير كبير والنقص فادح بين التجار (الغرض الاساسي من التجارة هو تبادل البضائع وغير ذلك من الاعمال المرتبطة بهذا التبادل كالتنقل والعمولة والتأمين واعمال المصارف)

(ويتحتم على التاجر مسك دفاتر مخصوصة ودفع ضرائب خاصة كضريبة الحرف والصنائع وهو عرضه للافلاس والتصفية في حالة التوقف عن الدفع)

فالتاجر العربي لو كان بصيراً متعلماً ، لو كان له الملم بالتجارة ودراستها لما وصل الى هذا التأخر . لا يمكن كل ذي بصيرة ان ينكر الفرق بين التاجر المتعلم والجاهل بامور التجارة فالفرق بينهما كالفرق بين العلم والجهل فالاول يحافظ على مركزه التجاري والمالي

ايضاً على مهورات المدارس ومعلماتها أن يؤلفن الجمعيات لهذا الغرض وان يبدلن ما في وسمن على نشر العلوم في القرى العربية وجمع الاموال في سبيل ذلك ويجب ايضاً ان يساعدن في ذلك الهيئات والجمعيات فمسي الله ان يحزين خيراً على هذا العمل وقد جلت مجلة الفد الغراء من مبادتها خدمة الشعب عن طريق مكافحة الامية بين الفلاحين والعمال ونشر العلوم في القرى اكثر الله من امثال هذه المجاهدة عسى ان تقتدي بها سائر الصحف العربية (كلمتنا الى الاغنياء)

كله قصيره أرجو ان يسمعها اغنيائنا وهي المساعدة من اموالهم الطائلة لنشر العلوم في القرى وتعميم المدارس لابناء الشعب الفقير فهو يستنجد بكم ويرجوكم مساعدته في هذه الاعمال الخيرية التي تجلب الخير لانا البلاد الفقراء فيا اغنياء المدن ليس هذا وقت لحفظ المال فهو ذاهب لا محالة لو خبا بموه في تاي الارض قابضوه في المشاريع الخيرية بدلا من ان يذهب الى الملاهي والحانات وقال الله في كتابه العزيز عن المال الخبأ (يوم نار جهنم فتكوي به جباههم وجنوبهم) هذه الآية اذكركم بها ايها الاغنياء يوم القيامة ان جعنا الله وانيام

مروان الكبير

مدرسة المنشية الابتدائية

ويحفظ دفاتره بطريقة واضحة طبقاً للطرق الحديثة لمسك الدفاتر المتبعة في المدن الراقيه والاخر لا يمكنه معرفة مركزه في اي وقت شاء فهو « لا يعرف الرأس من الطاقة » كما يقول العامة فلا يقسم اعماله ، وتقسم العمل وتقسم المسؤوليات من الامور الهامة في حياة التاجر اذن .

لاجل انهاض الوطن من وهدة ولا نقاذ مقدرات البلاد ولاجل تحسين حالة التاجر العربي وتحسين التربية ادعوكم ايها الطلاب الى توجية عنايتكم لهذا القسم الهام من التعليم الذي لا يكلف الطالب سوى بضعه جنيهات ممدودة سنوياً والذي يدر عليكم خيراً مما تنفقون كما اني اطلب من دائرة المعارف تعميمه في مدارس فلسطين والسلام على من اتبع الهدى خليل وفاي

طالب بالقسم التجاري بمدرسة يافا الثانوية



عدل الفاروق عمر بن الخطاب

بقلم الانسة فردوس ابو غزاله

اطرق عمرو زالت ابتسامته التي ارتسمت على وجهه وخاض في بحر تفكراته . ماذا يصنع الوالي عمر باين الخليفة ؟ اقيم عليه الحد ويضربه امام مشهد بين الناس فينفذ امره وينكشف للناس عمله الشيطاني ، ام يتركه وشأنه ويحفظ سره ولا يذيع خبر عمله ! هذه هي الهواجس والتخيلات التي تطرقت الى فكره واحتلت اكبر جزء مفكر في عقله . في هذه اللحظة بينما كان عمر يفكر، ويفكر ويتخيل ويتخيل واذا بعبدالرحمن يقول له .

« ان لم تقم علي الحد اعلمت بذلك ابي حتى يقيم علي الحد » هنا انقطع تفكير عمرو ورأى ان لا بد من اقامة الحد عليه واعلام الخليفة بما حدث لولده وبما جازاه به . ولكن اهل يعامله كما يعامل اي فرد من الرعية ويخلق رأسه ويضربه امام مشهد من الناس ؟ هنا عاد تفكيره الثاني ولكن لم ير عمرو نفسه الا مناديا

عبدالرحمن الي غرفته ومطلقا الباب وراءه وحاملا السياط بيده نعم في تلك الغرفة الصغيرة بعيداً عن اعين الناس اقام عمرو بن العاص الحد الناقص علي عبدالرحمن بن الخليفة . ثم تناول قامه ليكتب لايه ما قد عامه وعمله

اجل لقد تجاسر قلب عمرو وارنجفت يده في كتابة سطور رأى ان لا بد من كتبها ومن انه سيماقب مما تحوي هذه السطور التي كتبها يده . ورأى فوق عقابه انه سيعزل من ولايته الجميلة التي طالما عشقها عند فتح فلسطين والتي فتح القسم الاكبر منها دون اعلام الخلافة لمعارضته اياه في فتحها لقوة حكومتها . تذكر عمرو بن العاص المشاق العظيمة التي احتملها في سبيل فتحها . تذكر

في ليلة قد عسفت فأنجابت ظلمتها عن سناء السحر . والصبح قد تنفس فتضوعت انفاسه الناعشة في ارجاء هذا الوادي وكان يجلس داحيه من دهاة العرب . وقائدا من اعظم قادتها واداريا من اخبر الناس بادارة العهود

على شاطئ النيل الجميل بين الاشجار الجميلة وتغريد العصافير وضحاك الورد وسطوع اشعة الشمس في ذلك اليوم المنير كان يجلس عمر بن العاص في ثوبه الابيض الناصع مع نخبة من رجال دولته يتحدثون في شؤون بلد كان الحكم العربي قد شملها برحمته وضمها تحت مملكته واسد لها بمدنيته وعدله .

بينما كان عمرو بن العاص يشرح امامهم برنامج سياسته وخطة دولته واذا بخادمه يطرق الباب ويسامه كتابا مذيلا بامضاء عمر قائلا له فيه

« اذا جاءك ولدي عبدالله وعبدالرحمن فلا تصنع لهما الا ما تصنع لاهلك ولا تكلف نفسك ورجالك في استقبالهما ولا تهديهما عند عودتهما بشيء »

لقد كان متوقفاً بانهما سيضيفانه ولكن ماذا يصنع لهما عمرو وهو السامع نصيحة عمر المنفذ امره الخائف من رهيته .

اجل لقد جاء ولداه دخل عبدالله الى داره وصاح عبدالرحمن في وجهه اسمع يا عمرو

(يجب عليك ان تنفذ علي الحد الشرعي قبل ان اجيء اليك وقبل ان ادخل الى دارك . لقد اخذنا الله في السفر وشربت مع صديق لي المدام)

ان لا يرسله الى ابيه ويقيه عنده بحايته؟ لقد كان هذا السؤال افظع
سؤال عنده خاطب فيه صغيره

عندئذ لم يردأ من ارساله الى ابيه وامر خادمه بأحضار
بعير له فاجازت الى عبدالله وعبدالرحمن وأعلمها بالامر والدموع
تنهمر من عينيه وبوجوب السفر الى ابيها

بقى عمر وبن العاص سائراً معها بعد ان ركب عبد الرحمن
على ظهر البعير مخفورا حتى حدود الدولة المصرية والدموع تنسكب
من عينيه وهو يردد

« اللهم يامن جعلت للفاروق هذه العظمة وهذا الايمان الذي في
قلبه اجعله لنا ورحمنا على ولده عبد الرحمن »

سار الاخوان في الصحراء يقطعان رمالها ليلا نهارا في الجوع
والعطش وعبدالله يبكي على حالة اخيه وشدة الالم الذي يشكو منه
كما كان عبد الرحمن تنهمر منه الدموع لشدة ما سيلاقيه من عذاب
والده الى ان وصل الى « المدينة » وصارا امام دار ابيها عندئذ طرق
عبدالله الباب فاجابه ابوه من ؟

انا عبدالله

وهل عبد الرحمن معك ؟

نعم يا ابي .

عندئذ قال عمر بصوته الجهوري

ادخل عبد الرحمن

دخل عبد الرحمن عند ابيه وجسمه يرتجف من هيئته ومن قامته
الطويلة وعضلاته المتينة

عندئذ صرخ عمر على بالسياط . لم يستطع الجالسون من
الصحابة ان يخفوا من حدة غضبه دون اقامة الحد عليه

وهكذا فلقد عامله كأي فرد من رعيته ومن المسلمين وبقي
يضرب فيه الى ان انتهى من ضربه وهو يقول لاخته عبدالله
اذهب به الى السجن

نابلس

فردوس ابو غزالة

فرحه عندما دخلها منتصرا تذكر خصب ارضها وجمال نيلها
وينابيعها وصفاء جوها ووفرة ظلالها وينابيع الذهب التي درتها اليه
وللمسلمين كل هذا تذكرة ابن العاص وهو يكتب رسالته الى
الخليفة عمر

لقد ارسل رسالته الى الخليفة وقلبه يخفق مما يحتوي جوابها
لقد كان ينظر الى البلد العزيزة عليه متأملا متوقفا ومودعا بان
هذه الايام آخر ايام سيلقى فيها

كان يجلس في دائرته يحكم بين افراد رعيته وعيانه تنظران الى
الباب منتظرة رسول ابن الخطاب كان يأكل وهو يمشي في ساحة
داره مترقباً الرسول بقلب يخفق ولهفة ظاهرة كان يسير الاميال
الطويلة خارج عاصمته لعله يصادف ذلك الرسول . مرت ايام معدودات
وعمر ولا يسكن قلبه نهارا ولا تنام عينيه ليلا واذا برَسُول ابن
الخطاب مسرعا الى دائرته مسلما اياه الكتاب الذي كان ينتظره
على اخر من الجمر وما ان فتحه حتى وجد فيه :

« لحضرة العاص ابن العاص »

« اما بعد فيا ابن العاص تخالف الله ورسوله وخليفته تقاصص
ابني عبد الرحمن على غير مشهد من الناس فلم تحلق رأسه ولم تعامله
كأي فرد من رعيته ومن المسلمين فأتراي الا عازلك من ولياتك
ومن اي ولاية للمسلمين فاذا وصلت كتابي هذا فابعثه مخفورا الى
بصحبته اخيه عبدالله »

يا لها من فجة ويا لها ما اعظمها من مصيبة لقد توقع الشيء
الذي كان ينتظره لقد تحققت الاشياء التي كانت نجول في خاطره
لقد ذهبت به الافكار أبعد من عزله وهي الشفقة على عبد الرحمن
مما سيناله من ابيه الذي لا يعرف الرحمة الابويه عند العدل ثم اخذ
يسائل نفسه ماذا يصنع عمر بولده اهل يقاصصة مرة ثانية ؟ اهل
حنانه الابوي وعاطفته تتغلب عليه دون معاقبة ولده امام مشهد من الناس
واقامة الحد الكامن عليه ؟

لقد كان الجواب على تلك الاسئلة لنفسه بديها ومعروفا ولم لا ؟
الم يعاشره في « المدينة » كثيرا ؟ الم يسمع عنه القصص العديدة
التي كانت كلها تصفه بالعدل ؟ اهل هذا العمل الشيطاني الذي
نكب ابنه يعوق دون تنفيذ العدل الذي عرف منها

ولكن لم يبق له الا ثمة سؤال جال في خاطره وهو اهل باستطاعته

الخلاف بين الامين والمأمون

بقلم الطالب حمدي عبد الرحمن عبد المجيد

لما عظم خطر رافع بن البيهقي بن نصار وقوى نفوذه في خراسان رأى الرشيد ابن يوسف ان يحجز حمله بقودها بنفسه كي يؤدبه ويعيد الامن الى نصابه بعد ما اضطرب حبله ولكن النية عاجلته اثناء سيره اليه ففضى حبه في طوس سنة ٤٩٣هـ. بعد ما اوصى من ذخيرة وجنود الى ابنه عبدالله المأمون واخذ لذلك اليهود من القواد والوزراء الذين كانوا معه

وكان الدافع الى ذلك او بالاحرى السبب الذي وطيد عزم الرشيد على المضي في هذا الامر حادث وقع قبل وفاته باسهر والذي كان بسببه ما كان من بين الاخوين . وان هذا الحادث ليسترعي الانتباه ويجعلنا نقف عنده قليلا كي نفهم اناره ونتائج بالتفصيل ذلك الحادث هو حادث الكتب التي ارسلها الامين الى قواد الجيش والفضل بن الربيع مع بكر بن المعتمد والتي كانت السبب المباشر والرئيسي للفتنة واتساع نطاق الخلاف

وذلك انه لما اشتد المرض بالرشيد وكان ابان ذلك قد وصل الى طوس وعلم بذلك محمد الامين وما كان من امر وصيته بعث الاخير بالمذكور رسولا الى امير المؤمنين وكتب معه كتابا واوصاه بان لا يريها او يطلع عليها احد قبل وفاة ابيه ولو ادى ذلك الى قتله فذهب بكر ومعه الكتب وقابل الرشيد دون ان يعلم بامر الصندوق الذي وضعت فيه الكتب احد . فسأله الخليفة عن سبب بعثه فاجابه جوابا لم يقنعه وعشما حاول ان يكتشف امره ليكنه لم يستطع الى ذلك سبيلا فامر بحبسه وتهديده بالقتل اذا ابى الاجابة عما يوجه اليه من الاسئلة حول الصندوق ومما فيه غير ان الرشيد توفي اثناء ذلك فعفى عن ابن المعمر وقام عندئذ بمهمته التي من اجلها ووزع الكتب على اصحابها وعلى اثر ذلك ارتد الجيش الى بغداد ولم يذهب الى خراسان حيث المأمون فنكت بذلك عهده ووعدته وارتيك الامر وبدأ الخلاف

الان ندرك لأول وهلة بان الامين هو السبب في ذلك ولكننا اذا تروينا قليلا ونظرنا الى الحقائق التاريخية التي اثبتتها مؤرخون

خالون من اي غرض نجد ان ليس للامين اي ضلع في المؤامرة وانما بظانته هي التي دبرتها وسبب كل الذي حدث ! تلك البطالة التي جعلت تيران الثورة تندلع

وانا لنغير اعتقادنا كل التغير عندما ننظر الى كتابي الامين لالاخيه المأمون وصالح بعد وفاة الرشيد اذ يقول في كتابه الاول (قم في امرك قيام ذي الحزم والعزم والناظر لالاخيه ونفسه وسلطانه وعامة المسلمين واياك ان يغلب عليك الجزع فانه يحيط الاجر ويقصد الوزر ثم يقول خذ البيعة على من قبلك من قوادك وجنودك : وخاصتك وعامتك لالاخيك ثم لنفسك ثم للقاسم ابن امير المؤمنين) ويقول في كتابه الثاني (شمر في امرك : واياك ان تسلي يدك فان اخاك قد اختارك لما استهضك له وهو يتفقد مواضع فقد انك فتحقق ظنه ونسأل الله التوفيق) ثم يذكره بشأن خلافه ويعيد في كتابه هذا ما ذكره في كتابه للمأمون

وينصحه بعد ذلك ويوصيه بالاخذ برأي الفضل بن الربيع . واذا تأملنا هذين الكتابين وجدناهما يعبران كل التعبير عن صفاء نية الامين وبعد ما نسبته اليه بعض المؤرخين عنه . ولكن الذي جعل امره يلتبس علينا هو وجود ابن الربيع بجانبه وتسلقه به اذ ان الاخير اساء كل الاساءة للمأمون وللامين في نفس الوقت ويكاد يكون السبب في كل ما حدث وعلى كل حال فقد ارتد القواد والجنود الى بغداد ولحقوا بمحمد الامين ونكثوا عهودهم وعمت بذلك الفوضى وبدأ النزاع يظهر جليا

وعنا يظهر المأمون مظهر الحكيم الحليم : العالم العظيم الذي عرف كيف يخرج ظاهرا من هذه المعركة والتي ان دلت على شيء فانما تدل على ان المأمون رجل مزن عاقل ومفكر كبير ومتيقظ كل التيقظ ومتبصر بنتيجته افعاله

وكذلك ظهر وزيره الفضل بن سهل فقد وقف موقفا يحسد عليه لما بداه من حنكه ودرايه يعجز عنها جها بذه السياسة والقادة العظام وبينما يلجأ هذا الى الدهاء السياسي والحق نجد الفضل بن الربيع يلجأ الى المكر والخداع وان لنا في مواقف الاول لا كبر دليل على ذلك فنراه ينصح المأمون بالاجوء الى الوسائل الدبلوماسية قبل البدء بالحرب والقتال ثم هو يجمع العلماء ويدعوهم الى الحق والعمل به ثم يدعو المأمون الى مصافاة

من الذين مال الحزبي المقوت في عصرنا الحاضر، ولتقف قليلا عند الاولى فقد حدث اتناء ما يستحق الوقوف عنده والتأمل فيه في هذه السنة سنة اربع وتسعين بعد المائة حاول كل من الفضلين والاخوين ان يظهر تفوقه على الاخر فها بلا شك عظيماني كل شي فاعظم بمركه يتنازل فيها عظيماني واخوان ولقد بدأ الامين بالمفاوضات السياسية فارسل الى اخيه وقد طلب اليه ان يقدم ابن الامين موسى على نفسه الى ان يكون موسى وليا لعهده الامين ويكون المأمون وليا لعهده موسى ان ظل حيا وقد فكر المأمون في ذلك طويلا الا انه رفض بعد اناة ورويه طلب اخيه فعاد الوفد ادراجه بعد المساء فاشلا في المهمة التي ارسل من اجلها

وعند وصوله اخبر الامين بما حدث فتميز غضبا وكذلك للفضل بن الربيع الذي اخذ آتخذ يسعى لبيعه موسى والدعاية ضد المأمون بكل انواع الدعاية وصار الحكم يتسابقون في البيعة للتقرب والتعجب الى امير المؤمنين اذ ان الربيع اخذ بكرمهم ويفرق عليهم العطاء

وتعيد القيام الدعوة لموسى منع ذكر المأمون وصالح في المساجد والدعاية لها واخذ يلصق المعايير بها ويسمي الي سمعتها ومزق العهد الذي اخذه الرشيد للمأمون على الامين

واما الفضل بن سهل فقد منع رعايا الامين من الاتصال برعايا المأمون واستعمل الجاسوسية اذ اتفق مع كبار بغداد على ان يرسلوه باخبار الامين وانصاره وبكل صغيرة وكبيرة وقد كان لهذا العمل تأثيرا كبيرا في نتيجة هذا الخلاف

وازاء هذه الافعال اخذ ابن الربيع يث الدعوة للامين في البلاد التي لم تكن على ما يرام مع المأمون وكانت تنفر منه ولكن تلك الدعوة لم تلق قبولا اذ ان دعاة المأمون اخذوا يقتلونهم كلما حاولت الظهور فما سبق نرى ان ابن سهل وابن الربيع جعلوا التحليل والمخادعة دون العزة والبطش مبدأها اجمالا بايدي ذي يدي

وارسل المأمون كتابا رقيقا الى اخيه يرم عن شخص حليم كريم وقد اجابه الامين على كتابه باخر طلب فيه ان يرد له الاموال التي لا حاجة له فيها والتي هي من حق اهلها لا من حقه ولكن المأمون اجابه جوابا لطيفا بقوله انه مدعن لامرء راض بما يحكم به الحق فشتان ما بين حلاوة لسان المأمون وفظاظة لسان الامين وما

الامين واخذه بالدين ولما لم يجد في هذه الوسائل تفعا اخذ يدعو الى الحرب والقتال ضده

على اتنا نقول اجمالا ان الحاشية لعبت دورا فظيما في هذا الوقت وسعت للإيقاع بين الاخوين ولا يمكننا ان نرد الفضل بن سهل عن هذا فها بلغ به حب المصلحة العامة والتفاني في سبيل توطيد السلام فانه كان الشجع الاكبر للمأمون على التثبت في موقفه والثبات امام الامين

وان هذا العراك ليرينا نوعا مخيفا من انواع النضال فلا بين سهل ولا بين الربيع من الصفات السياسية ما يجعل نضالهما قويا وصعبا اذ يقف السياسي المحنك للسياسي المحنك والبطل للبطل والمنازل الشجاع للمنازل الشجاع وتظهر الحنكة السياسية بأجلى معانيها وصورها وقف الحصان كل يترصد الدوائر بالآخر ويحاول الانفضاض عليه وبدأ المأمون المعركة بمنعه البريد عن الامين بناء على اشارة من الداهية الفضل بن سهل

وانضم الى الاول بن سيار تلك القوة التي لا يمكن انكارها والتي كانت ضد الدولة العباسية عامة واصبحت الان مع الدولة العباسية للمأمونية التي تحاك الحق كل الحق في ما فعلت فهي المدافعة عن حقوقها لا شك ولا ريب ولم تتجاوز هذه الحدود الا بعد ان تطور الموقف تطورا سبظهر في ما بعد

ثم ان الفضل بن الربيع اخذ يشي بالمأمون عند الامين ويسمي الى سمته ويحرض عليه ويبتدع ما يريد وما عليه عيلة مكروه وخداعه وشاء الله ان ينظر الامين الى اراء ابن الربيع هذا نظرة مقدر فانتصحت بها وعمل بموجبها

وابتدا منكراته التي لا ترتكز الى برهان معقول وذلك بان كتب للعباس بن مالك عامل المأمون على الري يطلب اليه ان يبعث اليه ضرائب سكانها فبعث اليه بذلك دون اخبار المأمون الا ان الاخير علم بالامر بواسطة عيون المبتوثنة في احاء الدولة العباسية فعزله وعين غيره

وعلى ذلك انحاز العباس هذا الى صف الامين وصار يعضده ويؤيده فن ذلك نجد ان المأمون ربح نصيرا والامين كذلك الا انها يختلفان كل الاختلاف في القوة والتاثير وهنا تبدأ المعركة الكلامية قبل الحرب تلك التي ترينا نوعا

محبة العمل

بقلم الطالب سعيد حبش

محبة العمل هي اول شرط لمزاوته والنجاح فيه لانه قد ثبت بالتجربة ان الانسان لا ينجح في هذه الحياة الا في الاعمال التي يحبها ويميل اليها بطبيعته وغريزته . فتجد مثلاً الطالب للطب لا ينجح في هذه المهنة الا اذا كان محباً لها ميالاً اليها وكذلك طالب الحقوق والهندسة وغيرها فاذا وجهت شخصاً لدراسة الطب ولم يكن له رغبة فيها فانه اقرب للفشل منه للنجاح

ومحبة العمل هي التي تدعو الانسان للمواظبة عليه والثبات فيه وفي الاقوال المأثورة « الثبات عنوان النجاح » وفي الحديث الشريف « احب الاعمال الى الله ادومها وان قل » . ولا مجال للشك في ان الذين نجحوا في مضمار الحياة هم الذين وازطوا على اعمالهم ولم يضيعوا اوقاتهم في اللهو والبطالة ومهما كان العمل صغيراً قليل الربح فالمثابرة عليه تجعله شريفاً وافر الكسب بخلاف الذين يشرعون في عمل ثم يضجرون منه لطول المادة التي يستغرقها او لصعوبة يجدونها فيه فيياسون من النجاح وينتقلون منه لعمل آخر وهكذا يشرعون في اعمال كثيرة ولا يتمونها فيصرفون قواهم ويضيعون وقتهم من غير ان يشعروا بشيء فاكثر الناس ثباتاً وصبراً اكثرهم نجاحاً ورقياً وقال احد الشعراء في مدح الثبات

ان الثبات بكل شيء محمد وهو الاساس به البناء يشيد

كم اسسوا يوماعلية ادارة رسخت كطود لا ترزعز عريده

فغير الرغبة لا يستطيع الانسان ان يقوم بعمل عظيم في الحياة فاذا اردت القيام بعمل من الاعمال سواء اكان ذلك العمل دينياً ام اجتماعياً أدبياً ام علمياً فنياً ام حريباً فاولجده الرغبة الصادقة وهي كفيلة بالتنفيذ والنجاح في ذلك العمل ما دامت تلك الرغبة مصحوبة بالارادة القوية والمزعة الثابتة مثال المثابرة على العمل

سعيد حبش

مدرسة ذكور الرملة

في العطلة الصيفية

لا يتوقف صدور «الغد» في العطلة الصيفية ، حتى لا نحرم الطلاب لذة مطالعة مجلتهم المحبوبة لذلك نرجو ممن يودون ان تصلهم المجلة بانتظام اثناء هذه العطلة ان يرسلوا مبلغ ثلاثين ملاً من المئدين مع عناوينهم الكاملة لترسل لهم رأساً بالبريد ويستحسن ان يتفق عدد من الطلاب في ارسال القيمة مشتركين بقصد التوفير

سيكتب في عددي الصيف عدداً كبيراً من الاساندة والادباء لاتنا نريد ان نعوض نوعاً ما يفقده الطالب من فائدة المدرسة وستكون المواضيع مفيدة وطلية جذابة للغاية يقصد منها صرف الطالب في هذين الشهرين ايضاً عن مطالعة الروايات والكتابات المنحطة المفسدة وعسى ان نكون بعملنا قد قننا ببعض الواجب الذي كرسنا انفسنا له لمنفعة الطالب العربي ،

بين حكمة المأمون وجهل الامين الذي يكاد يكون مطلقاً من هذه الناحية وعلى هذا المنوال انقضت السنة واقلت السنة التالية تحمل في ثناياها ما ستحملة في ما يلي :

تكاثر الاخوان في هذه السنة كثير واشهر الكتب التي تبودت بينهما هو ذلك الذي طلب فيه الامين من المأمون ان يقر بولاية العهد لابنه موسي ويعاونه في امور المملكة ولكن المأمون رفض ذلك مرة ثانية واشترط على الامين ان يفعل بموجب ما وصى به الرشيد وبذلك بقيت الامور كما كانت واخذ المأمون يستعد اثناء ذلك لما سيجيء به المستقبل ويجهز نفسه لفوائل الدهر وكذلك الامين بعد ما فشلت المفاوضات السياسية وانتهت حرب الكلام وابتدأت حرب السلاح

حمدي عبدالرحمن عبدالمجيد



التربية

بقلم الطالب محمود السعودي

الحمد لله الذي خلق لنا المعلمين والمربين الذين وقفوا حياتهم وسخروا مواهبهم لانهاض البشرية من كبوة طويلة ، كانت تتخبط البشرية بها في بحر لجب خضم من الجهل ، وما اكثر ما تكسرت قوارب على صخور ذلك البحر في ظلمة الجهل الدامس .

ان الانسان مخلوق قابل للاصلاح بعد فساد يطرأ عليه ، فهو بمثابة كتلة صفات ومجموعة نعمت ، وذائل وفضائل ، وكل صفة اونت في الانسان يكون اما موروثا واما مكتسبا ، فلون شعره وطوله وشكله الخارجي غباونه وشجاعته وتواضعه وكبرياؤه اشياء موروثه ، وقيامه بواجبه واماله ومواظبته وانكبابه على اعماله بنشاط وجد ونظافة وقذارة اشياء مكتسبة بالتربية .

واما التربية فهي وصول كل من الروح والجسم الى كل كمال وكل جمال ممكن وهي « الوسيلة التي تؤهل الشخص لاداء اي عمل باحكام ومهارة وذمة في اثناء الحرب والسلم » وهي اعداد الشخص لان يعيش عيشة هناء وسعادة ، والتربية على ثلاثة انواع : جسمية وغرضها تربية اعضاء الجسم تربية تلبها درجة الكمال الممكنة لاداء ما خلقت له ، وعقلية وغرضها تربية قوى العقل ، تلك القوى التي تتكون من مجموعها المعرفة ، وادبية وغرضها تربية قوى العقل من وجهة ادبية خلقية من شأنها تنظيم الارادة وتكوين الخلق ، اصف الى ذلك ان التربية نمو لانها نمو متناسب في جميع القوى الفردية التي تمكن كل رجل وامرأة من تبوء مركزها في الحياة ، لان الانسان لا يكون مربى الا اذا كان كل عضو من اعضائه ناميا نماء حسنا وكل حاسة من حواسه تامة الشعور قادرة على ادراك ما يقع تحت حسها

وحافظة قوية مخزونة فيها معارف تسهل عليه الاعمال ، وترفع عنده قدر الحياة ، وذا كونه سريمة ذكية ومخيلته معتادة تصوير الجمال وعقله مهذباً قويا ، منظفيا في تعليمه واستنتاجه ثابتا في حكمه على الاشياء وعواطفه راقية تعشق الحق والعدل والشرف والتقوى والجمال وحسن السمعة وارادته ماضية لا تهتز لمواصف الشهوة . وهل يمكن لغير التربية ان يقوم بذلك العبء ؟ وهل يمكن ان تكون هذه الصفات قد ولدت مع الانسان وورثها عن ابويه ؟ ان الانسان ابن التربية وليس ابن القضاء القدر ، وحسبنا على ذلك وجود المدارس الكثيرة فلو لم يكن هنالك من اثر للتربية في سير الانسان وان الانسان لا يمكن اصلاحه بل يبقى على ما ورثه من صفات جسمية وخلقية لما رأينا المدارس بهذه الكثرة ولما شغلنا عقولنا في استنباط شتى الوسائل التربوية لتغيير الطالح بالصالح ان البشرية تفتقر الى وسائل التربية في اعداد وانجاب اشخاص صالحين بهمهم رفع مستوى العلم والحياة . اذ التربية هي التهذيب والتهذيب هو التربية ، والتهذيب معناه الصقل والاصلاح ، فهما صنوان لا يستغني احدهما عن الاخر ولولاها لما ارتقى البشر ووصلوا الى هذه المنزلة السامية .

فعلينا والحالة هذه ان نعلي قدر التربية وان نحلها المركز اللائق بها كطريق خير وسعادة لانباء البشرية جميعا ، ولا يكون اعلاء القدر هذا الا بالجد والسكد المتواصلين في تشيئة ابناء الامة تشيئة ثقافية لا تكتسب الا بالمدارس ؟ فاقموا المدارس يا اهل الاحسان « فن فتح مدرسة اغلق سجننا »

محمود السعودي

بمدرسة الفرندز برام الله

التعليم في الكبر كالنقش على الحجر

بقلم الطالب صلاح الحنبلي

اجدادنا واقعين فيه ولا جدال ايضا في ان هذه الاراء الفاسدة هي بمثابة قيود في ايدينا واغلال في اعناقنا فاذا ما وصلنا الى التخلص منها القينا مجال الحرية فسيح امامنا وفي مقدمة هذه الاراء الفاسدة فكرة عدم قابلية الكبار للتعليم. ان هذه التجارب العديدة العملية لا تدل فقط على ان في استطاعة الكبير ان يتعلم كالصغير بل اكثر من ذلك تبين ان الكبير اكثر مقدرة واسرع تعلمًا من الصغير واذا طلب وضع نتيجة هذه الابحاث في عبارة واحدة كانت مقدرة الكبار على التعلم تقرب من مقدرة الفتيان بين السابعة عشر والتاسعة عشر من سنهم

والسبب الوحيد في ان نقف عند حد في اغتراف العلم هو اننا نكف عن الدرس واستخدام المعرفة التي سبق لنا تحصيلها ان معظم الشبان بعد مغادرة المدارس والكليات يختمون حياة الدرس والبحث بالشمع الاحمر وقلم يحاولون ان يتعلموا شيئًا جديدًا. يقولون انهم (اتموا دراستهم). وهذا تمييز خطأ لان الدراسة لا تتم الا بنهم الاجل

فالرجل في اي طور من اطوار حياته، ما دام سليماً من الامراض قادر على تعلم اي شيء، وكان، فنا او صناعة او علماً واكرر القول انه من السهل ان تتعلم صناعة جديدة في سن الخمسين كما يسهل تعلمنا ايها في سن الخامسة عشر، فليس لسن دخل في جمود نابل السبب كله كسل وإهمال وعدم مبالاة وتراخ وفي بعض الاحيان ادعاء كاذب. ان علم النفس الحديث يؤيد القول المعروف (اطلب العلم من المهد الى اللحد)

محمد صلاح الحنبلي

بالمدرسة الصلاحية - نابلس

رحم الله ذلك المثل المأثور السائر: التعليم في الصغر كالنقش على الحجر ولا يزيد بهذا ان المثل المعروف غير مطابق للحقيقة، بل الفرض من هذا الموضوع ان العلم متيسر في الكبر تيسره في الصغر ولا نقول هذا جزاً بل هو نتيجة لتجارب عملية عديدة في هذا الموضوع ومن ضمن هذه التجارب العديدة في علم النفس الذي بلغ شأواً لا يحجاره احد ومنه في موضوع العنوان المتقدم :-

ليس هناك سبب معقول يمنع الرجل في سن الاربعين من ان يتعلم ما يتعلمه الشاب في سن العشرين، اللهم الا ذلك الوهم. وتلك الفكرة السائدة من ان المرء لا يستطيع ان يتعلم مطلقاً او على الاقل لا ينبغي له ان يتعلم كما يجب في السن التي تلي العشرين

وما يؤسف له ان هذه الاوهام تسلط على السواد الاعظم من الناس فيقفون بعد سن معلومة بين حواجز سميكة من الحديد فلا يتقدمون الى الامام ولا يحاولون ان يتعلموا شيئاً جديداً مما كانت حاجتهم الى هذا الجديد شديدة. ولهذا الاوهام يفرى جمود الكثيرين بعد سن معلومة وعدم اقدامهم على طرق باب جديد في الحياة

اعلم ايها الرجل ان خصب ذهنك في السن التي انت فيها يعادل خصبه في سن العشرين. ففي استطاعتك اذن ان تتعلم اليوم كل ما تحتاج اليه. انما يجب عليك ان تحاول ذلك وتضرب بثلث الاراء القديمة التي لا تستند على اساس عرض الحائط فاذا كنت غير قانع بعينتك التي رمتك الصدفة في احضانها فلا تتردد في ان تتعلم سواها متى تيسر لك الحال وكن واثقاً من ان هذه المهنة الجديدة اكثر نفعا لك من سواها

لقد قام علماء النفس والكيمياء والطبيعة والطب وغيرهم بتجارب عظيمة واظهروا لنا فساد طائفة كبيرة من الاراء والمعتقدات التي كانت سائدة على عقول البشر في الماضي ولا جدال في ان هذه الاراء الفاسدة هي حكمة الدهور التي تجمعت على مدى الايام حتى وصلت اليها، وهي التي تدل على مقدار الخطأ الذي كانت

اثر التربية والتعليم في نهضة الامة

بقلم الطالب حسن مصباح النابلسي

التعليم وعلاقته بحفظ التقاليد الوطنية

كل امة حريصة على أن تحيا وان لا تنفي ، ولا يقتصر هذا الحرص على التمسك بالحياة المادية فقط بل يتناول النواحي الاخرى من الحياة الاجتماعية والروحية والفكرية ايضا . والسعي المتواصل للمحافظة على الشخصية تلك الامة ومميزاتها ولا يتم لها الا عن طريق دور العلم التي هي الحافظ الامين للتقاليد القومية من لغة وادب وعادات ودين ولمفاخر الاجداد ونتائج العقول الجبارة المدونة في بطون الكتب وهي هي الناقلة الناضرة لهذه الكنوز الثمينة التي يتسلمها الخلف عن السلف والتربية والتعليم وحدهما ، هما اللذان يكفلان لنا الحصول على هذا الهدف الاسمي الذي يجب ان تسعى كل هيئة اجتماعية راقية اليه

ومن العبث ان نحاول الامة النهوض اذا لم يشمل التعليم ابناءها وبناتها ، اغنياءها وفقراءها كبارها وصغارها في قراها وحواضرها حتى يكون شاملا عاما ولا يمكن للامة ان تخرج من معترك الحياة القاسي ظافرة اذا اقتصر التعليم على فئة قليلة منها الان حالة اكثرية الشعب هي وحدها التي تقرر في النهاية مستقبل تلك الامة . وقد تعني تربية ابناء جيرانك بدافع المحافظة على التقاليد القومية ولكن هل خطر ببالك وانت تدفع الرسوم للتعليم انك انما تدفع رسم ضمان للمحافظة على نفسك ومجد مصالحك ؟ الا تفضل اذا كان لا بد لك من العيش بين جماعة ما ان يكون هؤلاء مهذبين مثقفين يعرفون ما لهم وما عليهم ؟ :

ان الانسانية اخذت تهم انه خير لها من الناحية الاقتصادية ان تنفق بسخاء قسا عظيما من دخلها على تعليم ابناءها وبناتها وتربيتهم من ان تنفق هذه الاموال او اضافها على الاهتمام بالمجرمين وناقصي العقول والمتسولين طيلة سنين عديده . ووضح من ذلك ان يقال ان ما ينفق على تعليم طفل وتربيته اقل مما ينفق عليه معتقلا في سجن

او هائما في الشوارع عالة على الغير
التعليم يكون الامة

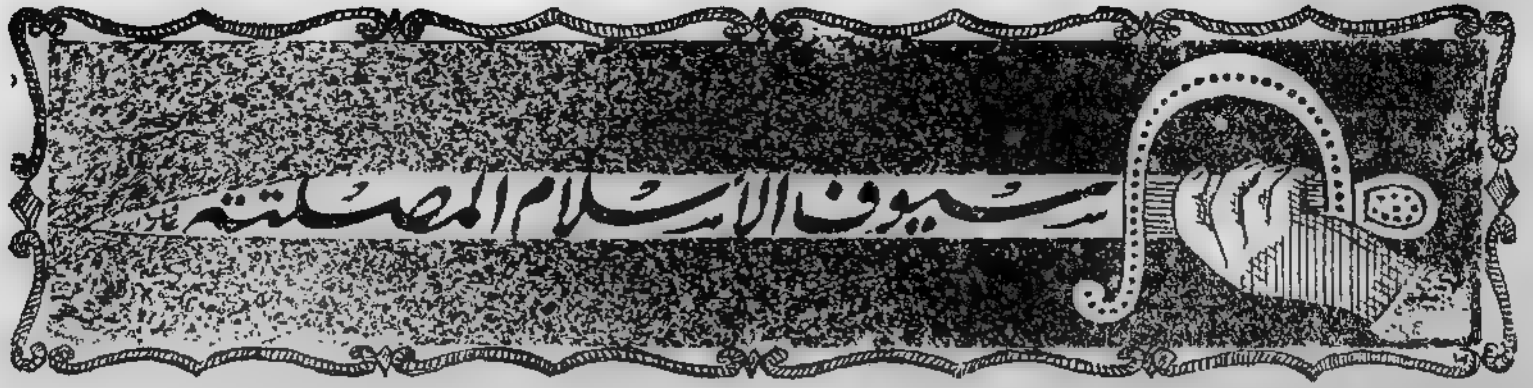
اذا اردت ان تدرس تاريخ تطور الامة الفكري ، فادرس معاهدها ومناهج تدريسها وطرق التعليم عندها ومثلها في التربية . وهذه هوائ كانت تشتت من حياة الشعب نفسه ومما اقتبس من غيره الا ان التعليم بدوره هو الذي يكون تلك الامة التي ينشأ فيها فالربون والفلاسفة هم يصوغون للامة مثلها وهم مسؤولون اكثر من غيرهم عن مستقبل الامة ودفايتها واليه يرجع الفضل في تكوين تفكير الامة تكوينا يحفظ حياتها وبقائها فالتعلمون المثقفون هم مناط الامال بل اللام على البراقة التي تعتبرها الامة كنوزها ومصدر ثروتها تنمية الروح الوطنية

والمداخلة في السياسية شيء آخر . ليست السياسة من عمل سفار الاولاد وطلاب المدارس وانما هي صناعة من ارقى الصناعات الاجتماعية التي يجب ان تحترفها طبقة خاصة من كبار المفكرين والشخصيات الممتازة وقد ثبت ثبوتا لا ريب فيه ان تداخل طلاب المدارس بالسياسة ليس فيه نفع بل يعود عليهم بالضرر الجسيم اذ يشوش عليهم عملهم العلمي الهادي . ويشغل اذهانهم في امور ليست في متناول مداركهم

اما تنمية الروح الوطنية ففرض من اسمى اغراض التربية ومعناه ان تشي في الطالب عاطفة راقية اساسها الشعور بالاخلاص لبلاده والعجل على انهاضها واسعادها والتمسك بالمثل العليا والتضحية في سبيلها والتعاون على السعي لكل ما يعود بالنفع على مجموع الامة وهذه العاطفة لا تنمو دفعة واحدة ولا تلقن تلقينا وانما تحتاج الى تدريب متدرج متواصل يشمل تثبيت عادات مستحبة مرغوب فيها من الصغر ، وقع سواها ، اذ على اساس هذه العادات تنشأ المثل العليا والفضائل الخلقية

حسن مصباح النابلسي

طالب بالمدرسة الصلاحية الثانوية - نابلس



خالد بن الوليد

بقلم الطالب فؤاد عباس

مسكت القلم وتهيأت للكتابة ولكن ما ذا عساني ان اكتب
وبماذا يميل هذا النشء الجديد ولكن القلم كتب وسطر. ولأريب
ان ما يتوق اليه الطالب الناهض الذي هو من شباب الغد ان يقرأ
الذين خدموا الاسلام وباعوا انفسهم في سبيل الله والمبدأ .
ولقد فكرت في سيره هذا العصامي الجليل والبطل الخالد فوجدتها
مما سجله التاريخ ومما يميل اليها كل عربي وعما يطرب اليها القلم . شخصية
بارزة تتجلى بها معاني العظمة في نسقها الاعلى لا ينساها التاريخ
وبردها الجليل بعد الجليل

نشأة خالد

هناك في الصحراء اطفال يلعبون ويتمنون ويتبارون .
لذا تنشأ اجسام رياضية في الصغر تعقبها فروسية في الكبر ،
عقول هادئة بسيطة عن الفوغاء ، ادمغة مفكرة قديرة لا
تطلب مرشداً . هكذا نشأ خالد وهكذا عاش كما ينشأ ويعيش كل
فتى من ابناء الصحراء

خالد والاسلام

الليل هاديء والنجوم متألقة في السماء والقمر يسطع باشعته على
بيوت القوم . هنالك جلس مجمع الشيوخ ورؤساء القوم في دار الندوة
كل يدي باقتراحه في صد النبي وقهره وكان من بينهم خالد وكانت
عدة اقترحات . . وتقابل القوم مع الرسول وجماعته في يوم احد
ولما كان بطل لا يئلب وكان في هذه المعركة فانه يبسالته ربح المعركة
في دورها الاخير

ربح المعركة ولكنه فكر في هذه المدة التي سلختها قريش في
محاربة الرسول وايدائه ولكن بدون جدوى ولم يبق هذا من
انتشار الدعوة للايمان الصحيح والمبدأ القويم وما يزيد هذا التضيق
بالرسول واصحابه الا قوة للاسلام وانتشاراً لدعوته وتثبيتاً لمعتنقيه
من روح القدس . . انها لمعة . فكر خالد في الامر وقرر ان رب
محمد اصدق واحق ان يتبع وما كان منه الا ان انجبه الى المدينة ليقابل
النبي ويسلم على يديه وابتغى الى جمهوريته
لسب خالد دوراً هاماً في الغزوات وظهر من البسالة والجلد في
فتح مكة وغزوة تبوك وغيرها مما جعل النبي يطلق عليه لقب سيف
الله المسلول وكان سيفاً قاطعاً
خالد والردة

لا تنكر موقف ابي بكر الصديق رضي الله عنه عند الردة في
الاسلام ذلك المازق الحرج المغم بالخطورة على الدين الاسلامي فلو
تباطأ ابو بكر عن هذه المشكلة لما كان الان من ينطق بالشهادتين .
ولما كان ابو بكر يؤمن بحجراته خالد وكفاءته فانه انقذه الى طليحة بن
خويلد الاسدي (الذي ادعى النبوة في ايام الرسول وفشا امره
بعد انتقال الرسول الى الملاء الاعلى ولقد سولت له نفسه ادعاء النبوة
ليكون له من الشأن مثل ما رأى لبي قريش فدعا الى ذلك قومه
من بني اسد فتابعوه والتفت عليه طي لما كان بينها وبين اسد من
التحالف) حتى اذا ما انتهى من طليحة فعليه بمالك بن نويرة ومن
شايه وكان النصر حليف خالد في ارجاعهم الى الدين القويم واعادة
الامن الى نصابه في الجزيرة وحول المدينة
خالد والفتوحات الاسلامية

ما كاد ينتهي الخليفة الاول من القضاء على المرتدين من العرب
حتى اضطر امره الى المسلمين بان ينفروا لقتال فارس والروم فوثب

صفوف العرب

واستخلفه بعده علي بن ابي طالب ، وكان شديد الرغبة في نيل الحكم بعد ابن عمه رسول الله ، وكان متصفاً بالقصاحة والزاهة والصراحة والذكاء والشجاعة والعلم ومن المؤلم ان حياته انتهت بالقتل ايضاً فان الخارجى عبد الرحمن بن ملجم هاجمه في رمضان سنة ٤٠ هـ وضربه بسيفه المسموم فارداه قتيلاً بعد حين ولكن ذكره لم تنته عوته فان فئات كثيرة من الناس شطت في اكباره واجلاله وهم الشيعة

فكرة الشيعة

لم ينظر الشيعة الى علي كخليفة بايعه الناس سيداً عليهم ، وانما ادعوا ان النبي اوحى اليه ان يعهد امور المسلمين من بعده واستندوا في دعواهم على حجج واحاديث ابتكروها ثم راحوا يفسرونها كما تشاء اهوؤهم وبذلك سرت شائعة بين الناس ان علياً هو الوحي والخليفة معاً ، وكان رهط كبير من كبار المسلمين يؤثرون علياً على من سبقه من الخلفاء ومن هؤلاء سلمان الفارسي وجابر بن عبد الله وابو ذر وكثير غيرهم

ويعتبر عبد الله بن سبأ أول من بث فكرة التأليه فقد كان يهودياً فاسلم وكان سبياً في قتل عثمان وكان عاملاً في انشقاق المسلمين بعضهم على بعض

الا ان فكرة تأليه علي لم تدم العرب ، ولكنها ذاعت بين سكان العراق الذين كانوا من شتيت الاجناس وتعتقد هذه الفته ان علياً لم يموت ولكنه ارتحل عن عالمنا هذا الى عالم ثان وسوف يعود بعد مدة الينا ليهدينا اذ يكون الضلال قد عم العالم ومعنى هذا ان

ولعل خالد بن الوليد يقف وحده بين جميع قواد العرب فلا يمان الله احدهم فيما كان ينعم به من عبقرية وحسن تصرف ولباقة في الحروب وترتيب المقاتلة فهو صاحب معركة اليرموك وهو ممزق المقرس وفاتح العراق وبطل الشام قال حافظاً شاعر النيل

ولم يحز بلدة الا سمعت بها الله اكبر تدوي في نواحيها

فؤاد عباس

مدرسة المجدل الابتدائية

الشيعة

بقلم الطالاب عبد السلام احمد

تمهيد

نشأ محمد بن عبدالله في الجزيرة العربية منشأً يذويها كانت تقضيه طبيعة تلك الديار ونشأ اكثر السكان هناك المنشأ نفسه وكبر هذا البطل وهو يرى في نفسه اباة عن الدنو الى الاصنام او اجلالها ثم كان داعية خير للبشر ، فحمل أمانة هي اشد الامانات حملاً واخذ يتجول في ارجاء الجزيرة الجذباء ، داعياً الناس اليه بصبر وإيمان وهكذا أخذ الاسلام عن طريق هذا العظيم ينبت في نفوس العرب .

ثم اصابته الحمى فتوفي في سنة ٦٣٢ م تاركاً كنزاً ثميناً ومثلاً اعلى في التضحية والاقدام

وتبعه وأكرموا الخلافة بعده ابو بكر ، ثم عمر بن الخطاب (رضي الله عنهما) وفي عهدهما اندفعت جنود العرب لتحتاح الشرق الادنى ناشزة فيه الحكم العربي يدعمه العدل والانصاف والخوف من الله .

وانتهت حياة عمر بمأساة سريعة فقد طعنه غلام فارسي يسمي ابو لؤلؤة بخنجر ثم فارقه الروح .

اجتمع بعض كبار المسلمين وانتخبوا عثمان بن عفان للخلافة وانتهت حياته ايضاً بمأساة تثير اعمق الالام ، اذ حاصر الثائرون بيته في المدينة خمسين ليلة واخذوا يرمون من فية بالنبل والحجارة واخيراً حرقوا باب الدار ودخلوا عليه وضربوه في راسه ثلاث ضربات وطعنوه في صدره ثلاث طعنات وترك ثلاثة أيام ثم دفن في مكان يسمى (حسن كوكب) وكان مصرعه فاتحة انقسام بين

هؤلاء من قفار الصحراء الى الغزو واقلوا في قلة من العدد ونقص في الالهة . ويمكن هؤلاء الفزاة البراة بعد فترة على اقتحام دولتين من اعظم دول التاريخ قوة ومدنية وما ذلك الا لبسالة القواد ومهارتهم الحربية لانهم يحاربون عن عقيدة وهي خوض غمار الحروب فاما حياة عربية لها السيادة والرقى تشر روح الاسلام وتسعي لاملاء العالم به واما الموت وعاقبته معروفة جنان واسعة ونعم كثيرة وعيشة هناء ان لم تكن في الدنيا فلتكن في الآخرة

عليه هو المهدي المنتظر في اعتقاد هؤلاء.

وان الشيعة يعتقدون بأن علياً هو الامام الاول بعد النبي وأنه لا يمكن ان يخطئ. لسوء مكانته عن البشر وأنه يعلم الباطن والظاهر وقد اقتبسهما عن النبي وان له من القوى العقلية والجسدية ما يحار العقل فيها.

فرق الشيعة

وهؤلاء الشيعة فرق متعددة: كان العامل في وجودها اختلاف نظرهم الى الامام واهم فرقهم هي :-

١ « الامامية » - وتنقسم الى فرق كثيرة ويرون الخلافة بعد علي عزية بأن تكون في ابناء زوجته فاطمة واحد بن الآخر ، وتتظر فرق الامامية عودة امام منتظر ، ولكن كل طائفة منهم تعتقد برجوع شخص غير الذي تعتقد به الطائفة الاخرى واشهر فرق الامامية هي :-

١) الاثنا عشرية :- وسوء كذلك لان أئمة هذه الفرقة اثنا عشر اماماً ينتهي عددهم عند محمد المهدي ويعتقدون ان هذا الامام لم يمت وسيخرج الى العالم في اخر الزمان لينشر فيه العدل بدل الظلم ب الاسماعيلية :ويقولون امامة اسماعيل بن جعفر الصادق ثم ابنه محمد المكنوم وهو اول الائمة المستورين ، ولهم اراء في القران تكاد تكون اعجوبة ، ويمكننا ان نعتبر الاسماعيلية جمعية سرية ، فقد كانت مرامها مكتومة كل الكتمان ولم يقف على اسرارها الا نفر ضئيل من زعمائها الذين اشتهروا بارادتهم الحديدية وصبرهم على المشاكسة ونجشهم المشاق ومعرفتهم القراءة والكتابة

٢ الزيدية :- مؤسسها زيد بن علي بن الحسين والخلافة في نظرها حق عام يحق ان يناها كل رجل اجتمعت فيه ست خصال وهي : الزهد والشجاعة وصباحه الوجه وسلامة الاعضاء وان يكون من اولاد فاطمة ، وثار زيد داعياً الى الامامة في الكوفة فقتل في عهد هشام بن عبد الملك سنة ١٢١ هـ فصار ابنه يحيى اماماً وذهب الى خراسان فقتل سنة ١٢٥ هـ وقبل موته اوصى بالامامة الى محمد بن عبدالله فقتل في الحجاز في عهد المنصور العباسي ، والزيدية اربع فرق وهي :-

١) الجارودية :- وهم اتباع ابي الجارود ويزعم هذا ان سيدنا محمداً نص على امامة علي ويعتقد ان الناس كفروا بعدم

مبايعتهم علياً .

ب الجبرية :- وهم اتباع سليم بن جبرير ومن رأيهم ان الناس لم يكفروا بعدم مبايعتهم علياً ولكنهم اخطأوا ج البرية :- وهم اتباع الحسن بن صالح بن كثير الا بتر ويرى هؤلاء ان سيدنا علي كان احق الجميع في الخلافة

د البعقونية :- وهم اتباع يعقوب ومن رأيهم ان علياً افضل ممن سواه ، ولكنهم لا يكفرون ابا بكر وعمر وعثمان ولا يلعنونهم ٣ - الكيسانية

يرى الكيسانية ان الامامة كانت في علي ثم تسربت منه الى ابيه ومنهما الى محمد بن الخفية وسميت كيسانية نسبة الى كيسان مولى محمد بن الخفية المذكور ثم من محمد الى ابنه هاشم ومنه الى محمد بن علي بن عبدالله بن العباس ثم الى ابنه ابراهيم ثم الى عبدالله السفاح ثم الى المنصور وخلفه من بعده .

٤ - الخطائية :- وهم اتباع ابي الخطاب المسمى محمد بن ابي ثور وهو يفاي كثيراً في جعفر بن محمد الصادق وينقسم اتباعه الى خمسين فرقة ، ويعتقدون اعتقادات تنبوا كثيراً عن العقل كتحويل ترك الصلاة وشرب الخمر وشهادة الزور

هذه الفرق الاربعة اهم فرق الشيعة ويوجد فرق اخرى متعددة . مثل اتباع عبدالله بن سبأ والبيانى اتباع بيان بن سميان والمغيرة . اتباع مغيرة بن سعيد المجلي والهاشمية ، والكاملية ، والزرارية ، والمنصورية ، واليونسية ، والذمية ، والشيطنانية الخ .

وقد كانت الدعوة الشيعية خطر يهدد كيان الدولة الاموية ولذلك لم يترك الامويون وسيلة للقضاء عليها الا اتباعوها ولولاهم . يد كبرى في ذلك كالحجاج بن يوسف الثقفي وعبيدالله بن زياد وزياد ابن ابيه وغيرهم .

عبد السلام احمد

مدرسة البيرة

تصحيح خطأ

ذكرنا في مقال « التريية » بقلم محمود السعودي والحقيقة هي للسيد موسى السعودي ، فمتنذر ونرجو من الاخوان ان يوضحوا توافيقهم حتى لا يقع المنضدون في خطأ مثل هذا

الاكتشافات والمكتشفون

الرحلات الاولى الى الدنيا الجديدة

بقلم الطالب حسين الدجاني

ليف ايريكسون :-

كانت اقوام الفينك تمش في فيوردات اسكندنافية وكانت هذه الاقوام ذات قوة وهيبة وبطش يركبون الاهوال ويقتحبون المخاطر في البحار على متن سفن عالية واسعة تنتهي بمرقع من الخشب يمثل راس حيوان غريب .

اقلع رجال هذه الاقوام الى جهة اقرب فوصلوا الى جزيرة نائية هي جزيرة « ايسلنده » حيث احتلوها ومنها قام « اريك » واقلع غربا حتى وصل الى اراضي « جريلند »

وكان لاريك ولد محب للمغامرة والتضحية يسمى « ليف » قام هذا الولد او قل الشاب حوالي سنة الف الميلاد بصحبة ثلاثين بحاراً برحلة الى الجنوب الغربي ووصلوا الى مصب نهر سنت لورنس ومن هناك رجعوا وساروا محاذين الشاطئ نحو الجنوب حتى وصلوا نهاية « نيوانكلند »

كرستوفر كولومبس :-

حياته ١٤٥١ - ١٥٠٦ م

رحلته ١٤٩٢ - ١٤٩٦ - ١٤٩٨ - ١٥٠٢ م
كان من والدين فقيرين من مدينة جنوه في ايطاليا، ولع بالجغرافيا واحب الملاحة والسفر تمكن من اغراء فرديناند وازبلا ملك ومملكة اسبانيا من انه يمكنه ان يصل الهند عن طريق الغرب .

وفي صباح اليوم الثالث من شهر اب سنة ١٤٩٢ اقامت من اسبانيا ثلاث سفن هي مينا ، بنتا وساتا ماريان تحمل كولومبس ورجاله وبعد مضي اشهر من السير في بحر الظلمات رأى دكاب السفن في اليوم الثاني عشر من شهر تشرين الاول اراضي سان سلفادور من جزر البهاما فظن كولومبس انه وصل الهند ولما رجع الى اسبانيا استقبل استقبالاً فخماً من الحكومة والشعب

وفي رحلة ثانية وثالثة اكتشف عدة جزر من جزر البحر الكريبي وجزيرة ترنداد ومصب نهر الاريونكو ورجعت السفن الى اسبانيا ولم تصل الهند وضاعت امال الشعب بكولومبس فسبق مغلولاً الى السجن ولكنه خرج من السجن للقيام برحلة رابعة فاشله لاكتشاف طريق الهند

يوحنا كبوت

حياته ١٤٥٠ - ١٤٩٧ م

رحلته ١٤٩٧ - ١٤٩٨ م

بعد اربع سنوات من رجوع كولومبس اقلع يوحنا كبوت القائد الايطالي لهنرى السابع ملك انكلترا من ميناء برستول برفقة ثمانية عشر بحاراً في المركب المسمى « متى » وبعد سفر ثلاثة اشهر مملوء بالمشاق والاهوال وصلوا الى اراضي لبرادور القاحلة حيث ظن البحارة انهم وصلوا الصين ولكنهم تعجبوا لعدم وجود الثروات التي سمعوا عنها ثم سار يوحنا محاذياً الشاطئ الى الشمال حوالي الالف ميل وبعدها قفل راجعاً الى انكلترا

وفي السادس من آب رست « متى » في برستول ونزل الملك لاستقبال المكتشف حيث قدم له عشر جنهيات كهدية وامره بالسفر ثانية

وفي شهر ايار اقلع يوحنا وابنه سبستيان وساروا الى جنوب الطريق الاولى ووصلوا الى خليج شيسايك ثم ضاعت السفن عن بعضها ولم يرجع منها الى اوروبا الا سفينة شيستيان

جارال :-

حياته ١٤٦٠ - ١٥٢٦ م

رحلته ١٥٠٠ م

رسم فاسكوداغما الخريطة التي سار عليها كابرال ترك كابرال لشبوه برفقة ثلاثة عشر سفينة في التاسع من اذار سنة ١٥٠٠

اكتشاف القطب الشمالي

بقلم الطالب توفيق طوي

يوجه علماء الارض في هذه الايام انظارهم الى تلك الاصقاع الشمالية والجنوبية ويفكرون باشياء اذا تمت لسكانها من الاهمية ضحيجا عظيما في العالم الحاضر

يفتكر الباحثون بان مناجم الفحم الحجري والحديد وكثير من المعادن المهمة ربما تقصر في اداء المواد الكافية لاستعمال العالم لها في ما بعد وماذا يتخذ حينئذ حيال هذه الاشياء

ولهذا وجه العلماء نظرم الى الاراضي التي يمكن ان نجد فيها هذه الاشياء ومن جملة هذه الاماكن كان القطبين

لم تنشأ هذه النظرية الاحديثا وهكذا لم تكن البعثات القديمة الا حبا بالمغامرة او لاكتشاف طريق تصل آسيا باوروبا ولهذا ترى ان معظم البعثات كانت من البلدان الشمالية مثل بريطانيا والنرويج والدنمارك وروسيا

وكان اكتشاف القطب الشمالي قبل الجنوبي ناتجا عن عدة اسباب اهمها قرب الاول من الممرور وبعد الثاني عنه . ودعنا الان نتبع تاريخ تلك الاكتشافات والبعثات

كان القدماء يسمون عن هذه البقاع من الارض ولسكن لم يكونوا متحققين من وجودها

وكان اول من دجل دائرة القطب الشمالي وهو الخط ٦٦ ونصف

شلالام رهبان ايرلنديون سنة ٨٢٥ ميلادية فانهم اكتشفوا جزيرة «ايسلند» وجزر اخرى صغيرة شالها

وقد تابع بعدهم السفر الى هذه الاماكن الدانماركيون لكونهم لاجرو التجارة والسياحة فاستعمروها وما زالوا فيها حتى الان

وفي سنة ٨٧٠ ذهب المكتشف النرويجي «اوتار» على رأس بعثته من قبل ملك النرويج وظلوا سائرين شمالا حتى وصلوا الخط عرض ٧٠ ولم يتوغلوا اكثر وقد امتلك ملوك النرويج هذه الاراضي وحاربوا اهلها كما هو مكتوب

وفي اواخر القرن التاسع اكتشف بعض النورمان جزيرة غرينلند ولكنهم لم يعرفوا شيئا عنها حتى اكتشفها بعدهم رجل

وبعد وصوله الى جزر كاب فيردسار الى الغرب اكثر من اللازم وفي الثاني والعشرين من نيسان بدت تظهر لهم اراضي بورت سيجورو في البرازيل

وفي الثامن والعشرين من نيسان نزل المسافرون الى الارض حيث دهشوا من خصب الارض ووفرة المحصولات .

امير كس فسبوكس

حياته ١٤٥١ — ١٥١٢ م

رحلته ١٥٠١ م

كان امير كس في خدمة ملك البرتغال حتى تسنى له السفر الى بلاد الينغاوات كما كانت تسمى البرازيل

اقلع امير كس في ايار سنة ١٥٠١ وبعد سفره ثلاثة اشهر شاهد والملاحون عن بعد اراضي البرازيل ثم اداروا دفعة السفينة نحو الجنوب حتى وصلوا في الاول من كانون الثاني الى مصب نهر سموه نهر ينار او «ريودي جنيرو» وينام في سفينتهم يتطلعون الى الشاطئ هبت الريح واجبرتهم على التحول الى جزيرة جورجيا الجنوبية

ولما رجعوا الى البرتغال وصلوا لشبونة في ايلول سنة ١٥٠٢ وفكر امير كس في كتابة كتاب عن رحلته فكتب كتابا ذاع ذيوها هائلا وفيه وصف الدنيا الجديدة وكان هذا الكتاب وما فيه من وصف رائع السبب في تسمية الدنيا الجديدة باميركا

حسين الدجاني

مدرسة صهيون بالقدس

ايها الطلاب

ضعوا الدعامة الاولى في بناء
وحدتكم باشتراككم في مجلتيكم
المحبوبة «الغد»

الطالب الذي يدفع اشتراكه مقدما ١٥٠ م لا سنويا والذي يقدم مشتركا او اثنين من غير الطلبة يحق له ان يتمتع بالامتيازات التي تمنحها المجلة ،

جزيرة غرينلند « ورجع بعد ان اكتشف مضيق سميت ساوند » واجتهدت الحكومة البريطانية في ارسال بعثة منظمة على نفقتها سنة ١٨٧٥ وقد سنت ضريبة على الاهالي لمساعدة البعثة. وقد ارسلت من جهتين جهة الزوج شمالا والجهة الاخرى من كندا شمالا ونجحت الثانية بان وصلت خط عرض ٨٣

وبعد زمن قصير بعثت حكومة الولايات المتحدة سفينتين للاكتشاف . وقد اتبعوا الطريق من الاسكا فقذفت سفينة من تأثير الرياح شمالا حتى اوغلت كثيراً واسفرت هذه المناسبة على انها قطعت الطريق من الاسكا مارة بالقطب الى جزيرة غرينلند وقد مات بحارتها وربانها قبل وصولها محطة مكسرة من العواصف والجليد في اثناء سيرها

وفي سنة ١٨٦٣ ابتدأت بعثة الرحالة الشهير « نانسن » فانه ابتدأ من شواطئ سيبيريا وظل متبعا الطريق المعروفة لجهة الشمال الغربي ماراً بجزيرة « نفاياز عليا » الروسية حتى وصل خط ٨٥ قرب تلك الجزيرة وفي سنة ١٨٩٦ تمكنت تلك البعثة من مواصلة الرحلة الى جزائر « سبترغين » وهكذا هذه كانت اول بعثة نجحت هذا النجاح

ولغاية سنة ١٩١٠ جرب عدة مكتشفين وصول القطب ولكن لم يفلح أحد منهم غير المكتشف العظيم « يري »

ابتدأ يري رحلته الاولى سنة ١٨٨٩ واعلى بقعة وصلها هي شمال غرينلند على خط ٨٤ ولكنه رجع الى الولايات المتحدة بعد ان لاقى صعاب جم

وابتدأت رحلته الثانية سنة ١٩٠٥ حيث وصل الى رأس هكلا بالسفينة ومن هناك ابتدأ رحلته على الزحافات واخيراً بصعوبة عظيمة قدر مع جماعة من الاسكيمو ان يصلوا خط ٨٧ وكان ذلك في نيسان سنة ١٩٠٦ واضطر الى الرجوع ثانية لعدم وجود الوسائل الكافية لمتابعة السير

وفي سنة ١٩٠٨ حين ساعدته حكومة الولايات المتحدة على ترأس بعثة ثالثة نجح بها الى وصول القطب فانه تكبد وتحمل اعباء جم مع جماعته حتى فارقه عدد كبير من اصحابه اثناء الطريق حتى انه لما وصل الى القطب في شهر نيسان سنة ١٩١٠ كان هو وصديق له مع اربعة من الاسكيمو واخيراً رجعوا الى الولايات المتحدة

(البقية على صفحة ٢٣)

من ايسلندا يسمى « اريك »

وقد استعمل تلك البقاع من جزيرة غرينلند بعض الفارين من السجون كلاجأ لهم وكان من ذلك ان حكومة الدانمرك ابتدأت بارسال المستعمرين للتجارة واحتلال البلاد

وهكذا كان سكان الزوج والدنمارك هم الامم الوحيدة التي كانت ترسل البعثات وتستعمر تلك الاصقاع حتى القرن الثاني عشر وكانت معظم الاكتشافات حوالي دائرة القطب وليس داخلها ومن سنة ١٤٠٠ - ١٥٠٠ ارسلت بريطانيا عدة مكتشفين مثل كوبان وكورت ولكن معظم هذه البعثات اسفرت عن فشل تام ولم تكتشف شيئاً جديداً وقد هلك كثير من رجال هذه البعثات بسبب الجوع والبرد

وكانت هم هذه البعثات كلها إيجاد طريق بين اوروبا واسيا من تلك الجهات لامتلاك البرتغاليين والاسبان طريق المحيط الاطلنطي وقد كادت بعثة برتغالية ان تنجح لمنافسة بريطانيا ولكنها تعرقلت المساعي لعدة اسباب وكان ذلك سنة ١٥٩٠

وبعد هذا بقليل ابتدأت البعثة الانكليزية براسة « فروبشر » وقد نجحت هذه البعثة في اكتشاف جزيرة بافن لاند وشمال جزيرة « غرينلند » ومضيق بافين وكثير من الجزر الصغيرة التي كانت منتشرة في تلك الاصقاع

واخيراً افلح العلامة « بيرنغ » الروسي في اكتشاف المضيق الذي سمي بأسمه وقد مهد الطريق للاتصال باسيا . وكان ذلك في سنة ١٧٤٥

ومن ذلك الوقت شغلت اوروبا عن اتباع الاكتشافات كثرة الحروب حتى سنة ١٨١٥ حينما قدمت الحكومة الانكليزية جائزة قدرها خمسة الاف جنيه للذي يصل خط العرض ٨٩

ومن اهم البعثات التي خاطرت كانت بعثة « باري » واخرى بعثة فرانكلين وكل قام باكثر من مرتين ولكن كان خط ٨٢ اكثر بعد وصلوا اليه من الجهة الاوروبية والاميركية

وبعد هذا قام احد المكتشفين واسمه « جون روز » وتمكن بعد جهد جهيد ان يصل الى القطب المغناطيسي واقصى بقعة وصلها كان رأس فيليكس

وفي سنة ١٨٥٠ قام « هول » ببعثة وصلت خط ٨٢ من

الْحِكْمَةُ وَفُصُولُهَا

الاتحاد قوة

بقلم الطالب جورج يونان

قيل: كان الاسكندر ذو القرنين مرة سائر في بلاد الشام مستغرقاً في تفكيره، يرسم الخطط للدفاع والهجوم وما زال كذلك حتى اشرف على سهل فسيح يمتد امامه ببسطته الخضراء مئات الاميال، وصعد الى اكمة بجواره حتى ينعم بذلك المنظر الساحر ويستعرض ما في ذلك المرج الاخضر. وبينما هو كذلك حانت منه التفاته الى جهة معينة من المرج ورأى رجلاً يصطاد بعض الحيوانات البرية التي كانت تنفر هنا وهناك لا تستطيع عمل شيء. حيال اسم ذلك الرجل الجبار وبعد وقت قصير هجمت تلك الحيوانات على ذلك الرجل كأنما شعرت بغريزتها انها في خطر، وبقي الاسكندر يتمتع بصره بذلك المشهد، فرأى الصياد يضطرب ويضرب هنا وهناك فيخطيء لما اعتراه من خوف شديد، واخيراً بعد نضال شديد خر الرجل صريعاً لكثرة ما ناله من التعب. وكادت الحيوانات تقتربه لو لم يات الاسكندر ويخلصه. ولما رجع الاسكندر الى بيته في ذلك المساء استعرض في مخيلته ما شاهد في يومه، فبرز رأسه وقال: حقاً ان الاتحاد قوة ما اعمق ما تحويه هذه العبارة من المعاني فيها الحياة والحرية والقوة، وبين طياتها المجد والسعادة

بالجبروت وقوة تلك الامة التي تجمع من هذه العبارة هدفاً وشعاراً، يا لسعادتها الناجمة عن العمل بذلك الشعار

ان الاتحاد هو القوة الفعالة في رفع شأن الامة وجعلها قوية مهيبة ولولا له لب الخور في اعضائها وشل حركتها الحربية والتجارية لان عدمه يفتح الفساد بين زعماء البلاد الاقتصاديين والسياسيين،

والزاحم على رئاستها وزعامتها، وبهذا يلهون عن حركات غيرهم في الخارج فلا يشعرون الا وقد استعبدتهم غيرهم، اما الاتحاد فيرفع مستوى الامة بين باقي الامم وتقوى تجارتها وتنعظم اسباب الاقتصاد فيها وهكذا تقوم ثقة الفرد الضعيف بامته ويشارك الصغير الكبير بالتفاخر بان يكون فرداً من تلك الامة التي هو عضو من اعضاء اتحادها لا بد من ان الكل يعرف ما كانت عليه حالة العرب قبل الاسلام كانوا قبائل متفرقة في جزيرة العرب الواسعة، تغزو وتنهب بعضها البعض لا شيء يربطهم برباط الاتحاد والتكاتف فكان هذا السبب الاول في غزو الفرس والروم لبلادهم. اذ ان هاتين الامتين لما رأتا ما يدب بين العرب من التفاقم والخلاف انتهزتا الفرصة وفتحتا بلادهم ووضعتهما تحت نيريهما وهم لاهون بهجو بعضهم البعض اما حينما اتى الاسلام وجمع كلمتهم ووحدتهم امة عربية واحدة بدين واحد جامع غزوا الممالك وفتحوا البلاد في الشرق والغرب ومع كل ذلك نرى انهم عادوا ففترقوا احزاباً طاحنت بعضها البعض فخطوا الى الدمار بخطوات واسعة وهكذا كانت سقطتهم ان من اهم الامثال التي تدلنا على قوة الاتحاد هو اتحاد الطلبة العرب وتضامنهم وتكاتفهم مع بعضهم البعض لخدموا وانشجوا مصالح الطالب العربي ويحاربوا كل العوامل التي تقضي بتأخيرهم عن واجبه الوطني، ويعملوا جهد طاقتهم لتقريب اولاد الفقراء والفلاحين الذين لم تسنح لهم الايام لان يتعلموا

ها قد رأينا كيف يكون الاتحاد وما هي قوته، فيا للذة نتائجه فنعمل على صيانتها بكل ما اوتينا من قوة حتى تموز ونرجع غابر مجدنا.

جورج يونان طالب بمدرسة سان جورج بالقدس

اثار العلم في الحضارة

بقلم الطالب جميل مراد

كان الانسان في عصور الجهالة يخط في ظلمات بعضها فوق بعض ، فلما أشرق عليه نور العلم سهل له الصعوبات وبالعلم تنور فكر الانسان والى الاستنباط والاختراع . ومن اراد ان يعرف آثار العلم في حضارة العالم يجدد به ان يقارن بين احوال الأمم والأفراد في العصور المظلمة وعصور العلم المشرقة فتظهر له ذلك على اكمل وجه فبالعلم توصل الانسان الى استخدام البخار في كثير من اعماله فعبه البحر واجتاز السهول والقفلات ، وبالعلم أمزجت مدنية الشرق بمدنية الغرب ولولا العلم لظل العقل الانساني محجوباً بحجاب كثيف من الجهل من كان يظن ان الانسان يستطيع ان يخلق في السماء ، ويزاحم النور ويعوض الى اعماق المحيط فيهيج الاسماك في مساجعها ، وبالعلم أهتدى الناس الى الكهرباء فامكن الانسان ان يخاطب أخاه بالبريد السلكي ، وبالكهرباء اخترعت المراكب الكهربائية التي زادت العمران وبالكهرباء انار الناس بيوتهم ، وبالعلم اخترع العالم ماركوني المذياع الذي هوفن من الفنون .

وبالعلم تمكن العالم الفرنسي الشهير باستور من كشف جرائم فتاكه وبالعلم اخترع العالم روتجن اشهرته المشهورة فامكن الطبيب ان يكشف باطن المرضى فيعطى الدواء للمريض ولذلك فضل عظيم على الطب وبالعلم أمكن نقل الدم من جسم السليم الى المريض ليقتوى حقناً في الاوردة لتقوية الضعيف ، وقد روت بعض الصحف ان بعض الاطباء نقل عين أرنب الى انسان تلفت عينه وذلك معجزة من معجزات العلم فا ابداع أثره واعظم نفعه وبالعلم انتشرت المراصد الجوية فامكن بها معرفة الواصف والزلازل والاشقاء ، وبالعلم تمكن المهندسون من وضع السدود للعياء بدل من ذهابها الى البحار والمحطات ، وان من يقارن بين حال المدن اليوم وحالها في العصور المظلمة يرى أثر ذلك في العمران ووسائل النقل وما شابهها

أختم حديثي بأن العالم أخرج العالم من همجية الى حضارة مشرقة ولا نعلم هل سيبقى عقل الانسان عند هذا ام يظل يأتي بالعجائب والمخترعات .

جميل مراد بكلية روضة المعارف بالقدس

كيف يخدم الطالب وطنه

بقلم الطالب محمد الحاج علي

وكيف يخدم الطالب وطنه واي الطرق والوسائل تلك التي يتمكن الطالب العربي من خدمة وطنه بها . يتعلم الطالب العلوم الجملة فيفيد نفسه ووطنه وبلاده

يتعلم ويكون مع اخوانه التلامذة جيلاً جديداً يسعى حثيثاً لاهياء النهضة العربية ويظهر الطالب العربي بالاخلاق السامية العالية يخدم اخيه اثناء الحياة المدرسية فتكون خير تجربة للحياة العملية وكيف يمكنه ذلك وانى له هذا الشرف السامي ؟ ؟ ؟

سؤال لا بد من ترده على السنتكم ان مجلة الغد خير برهان وتجربة لكم وخير وسيلة رابطة بينكم تصل جميع بلدان فلسطين وهي مجلة الطالب العربي الوحيدة محمد الحاج علي طالب بكلية الروضة

اكتشاف القطب الشمالي

بقية المنشور علي صفحة ٢١

ظافرين بما قد عجز عنه الكثير من قبلهم ، وقد خلد التاريخ ذلك العمل الجغرافي العظيم حق قدره وفي السنة الماضية ارسلت الحكومة السوفياتية بعثة عظيمة اسفرت عن كثير من النجاح ولم تتم المساعي بعد لكثرة عواصف الثلج وانقطاع المواصلات عنهم حتي اضطرت الحكومة الى ارسال لهم المؤن بالطائرات وتخليصهم

هذا هو اكتشاف القطب الشمالي مختصراً

توفيق طوبي

طالب بمدرسة صهيون بالقدس .

الانسان بين عاملين

بقلم الطالب علي احمد حيارى

لا حول ولا قوة الا بالله، الاغنياء يأكلون مالدنهم من الطعام
يلبسون ما راقه لهم ذوقهم واستحسنه ! ينفرون من الفقير ويجعلونه
اضحوكة الضاحكين يستهترون منه وينبذونه مكاناً قسياً خوفاً من
ان يسرب اليهم فقره وضعته ... انه لبهتان مبین ...

هاهي الدمة تتلجلج في عينه، وزردمته يسمع لها صدى كصدى آلة
الموسيقى تلعب بها يد الحساء من غير قصد ويكمد في نفسه ويخرج
الزفرات الحارة على حاله التعيسة : فيبكي حتى يفقد الدمع من
عينيه هكذا قد نبذه الناس من اعينهم واصبح تحت امرة القدر يفعل
به ما يشاء

سادني

لا يمكننا ان نعد جميع غرائز النفس التي توق لها فهي كثيرة
متنوعة كتنوع الازهار في باقتها واللؤلؤ في سمطه فالنفس طماعة
تود لو تنال اشياء كثيرة فهي الدافعة للانسان الى العمل في هذا
العالم ، فتظهر الغرائز امام النفس كمرآة مجلوة تعكس بها تلك الاماني
الواسع فتطير النفس فرحاً الى سماء سعادتها لانها قد سعدت
 واصبحت في راحة بال فيأخذ الانسان بالسعي والجهد حتى ينال

ليس هنالك من سبب حقيقي وطيد سبب السعادة لانسان والشقاء
لاخر ؟ نعم (بلى) يوجد هناك سبب يكفي لان يجاب به من كثير
من الاسئلة الا فهو المؤثرات الخارجية فهي التي تقيد انسان وتحرر
انسان فما اشنع من قيدها فهي امر من قيود السجون اذا وثقت
انساناً بوثاقها ، رمت في هوة سحيقة لا مناص له منها فيبقى جائعاً
في عقر داره يتحسر ويكمد في نفسه امور الفقر والشقاء فاني له هذا
واولاده يكون جوعاً او يتمنون اشياء يماثلون بها اترابهم

فلو سئل ذلك الشخص البائس يوماً ما الذي اودى بك حتى
اصبحت فقيراً لاجاب . ان ابني لم يترك لي ولا لاهي ولا لشقيقي
موطىء قدم من اراضيه او بيت من بيوته القديمة تستظل بظله الوارف
لوافح الرمضاء وتتقي به برد الشتاء القارس . - آه لقد باعها رحمة
الله عليه ، آه او ليتني كنت بهذا السن لمنعته من بيعها

حتى اذا قدمت اخته مرة تطلب منه حاجة اجابها بصوت امين
انك لمعتوه لا بل لمجنونة واي ارض لي من اراضي ابيك او بيت
من بيوته القديمة التي يتمتع بها . اولئك المتعاونون حتى اقسامك بها
فرجع اخته خائرة القوى خائبة تدب حظها وتلوم نفسها لوماشديداً
على قدومها اليه اخي كفالك تدمراً وكفالك تلوما لم يبيعها لينفقها
عليك اذ كنت في المهد صبياً صغيراً ، فترك والدك في رقاهم
ساجدين ان كانوا من الابرار او اتركهم في عذاب بهم ان كانوا
من الاشرار

كيف بك واولادك يتضورون جوعاً ويكون حالهم قاسي ليل نهار فان
الباري عز وجل سوف يفتح لك باب الرزق ولو في جهنم الجراء
لا . لا تبكو ايها الاخوة الصغار لا بل كونوا على عكس
ما كان عليك والدكم فانه ظهر الى الطبيعة بمظهر الكسب والحزن ،
والفرق والفرع فضربتته ضربتها القاضية واجلسته على عقبيه خائفاً
يذرف الدمع ويتأوه ويخرج زفرات مشوبة بكلمات مقطعة المفاصل
تحنن القواد وتكسبه لوعة طمعاً بشيء او ميولاً في نفسه
ولكن من اين له فقد ذهبت جميع امانيه وآماله من حيث جاءت
واصبحت رماداً تذروها هبات الريح فليكن اذن ان تقاوموا الدهر
وان تغلبوه على امركم وان تظهر واله بمظهر القوة ورباطة الجأش نائين عنكم
الخوف والخور ، فالدهر كله مصائب لا يمضي يوم حتى تشاهدوا
مصيبة امر من اختها الراحة فتستطيعون بقوتكم ان تغلبوه على
امركم وتقرعون ابواب رزقكم في كل مكان . فتناولوها
لان آلام الحياة ومصائبها قد بددت امامكم واصبحت تخشى منكم
وتهرب من وجوهكم خوفاً

علي احمد حيارى بمدرسة السلط الثانوية

فكاهة غريبة

عاد بعضهم نحوياً فقال : ما الذي تشكوه ؟ قال : حمى جاشية
نارها حامية ، منها الاعضاء واهية ، والعظام بالية فقال له : لا
شفاك الله بعافية يا ليتها كانت القاضية
قدم رجل على صاحب له فقال : كنت عند الخليفة ، فسأله
صاحبه واي شيء مولاك؟ اجابه : ولاني قفاه

مسائل للحل

بقلم الطالب مروان العارف

- ١ - في يوم من الايام ضبطت ثلاث ساعات في الساعة الثانية عشر تماماً . وفي اليوم الثاني لوحظ ان الاولى تقدم دقية والثانية تؤخر دقية والثالثة لم تقدم ولم تؤخر ابداً . فاذا فرضنا ان سير هذه الثلاث ساعات يستمر على هذا الحال فبعد كم يوم تكون عقارب الثلاث ساعات واقمة على الساعة ١٢ تماماً والثلاثة معاً ؟
- ٢ - اعطى رجل لابنه محمد ٢١ قرشاً ولحمود ١٩ قرشاً ولاحمد ١٧ قرشاً ومن الصدفة ان هذه المبالغ كانت تتناسب مع نسب اعمارهم التي كانت تفرق عن بعضها البعض بمقدار ١٣ شهراً فما عمر كل منهم ؟
- ٣ - ترى امامك رسم ثلاث دور ا ، ب ، ج

وثلاث حنفيات ١، ٢، ٣ والمطلوب

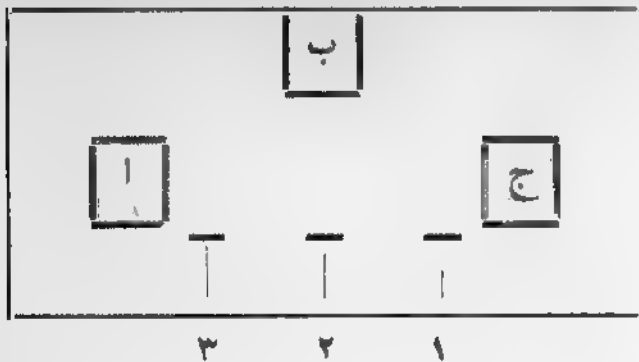
وصل مواسير مياه من الحنفيات الى الدور : -

من الدار (ا) الى العين ١

من الدار (ب) الى العين ٢

من الدار (ج) الى العين

بشرط ان لا تتقاطع المواسير او الخطوط في الرسم



مروان العارف

كلية الروضة

عليهم وطردهم من بلادهم

راجح محمد

مدرسة المعارف الثانوية حيفا

نعيش لتتعلم

بقلم الطالب راجح محمد

ان كل انسان في هذه الحياة له غايات فبعضنا يتعلم ليعيش والبعض يتعلم لخدمة وطنه وامته لنيل الاستقلال التام ولينشيء من بني جنسه امة قوية مهيبة ولكن مع الاسف لا يوجد في امتنا الا القليل من هؤلاء المتعلمين والا لكانت الامة العربية حرة لا مستعبدة كما هي الان ولكانت امة مهيبة تحكم مشارق الارض ومناربها كما كانت في اوج عظمتها حين كان الفلاسفة والادباء الذين بفضلهم تبوأ تلك المنزلة الرفيعة والمكان الاسمي ولكن شتان بينها في ذلك الزمان وفي الوقت الحاضر فانها الان امة جاهلة يكاد ينعدم فيها المتعلمون ولا تحي امة بدون علم .

فالجهل يخفض امة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام

وليت هؤلاء المتعلمين كلهم غاياتهم حسنة فمعظمهم يتعلم ليعيش عيشة رفاهية وسعادة وبذخ ورخاء ولم يفكروا فيما يكون مصيرهم ومصير بلادهم ومصير الاجيال القادمة بعدهم . لم يفكروا فيما يحل في بلادهم من انواع الشقاء اذ لم ينشئوا شبابا متعلمين مثقفين يعرفون قيمة العلم وفوائده .

أما القسم الثاني وهو القليل الذين يتعلمون ويقضون حياتهم سائحين متنقلين من مكان الى مكان ومن بلاد الى بلاد طلبا للعلم ليفيدوا بن بلادهم ويحافظوا عليها

هؤلاء هم الذين يستحقون الذكر وبهم تحيي الامة وبموتهم تموت واكبر دليل على فضل العلم وفوائده ان الاوروبيين قبل بضعة قرون لما كانوا غارقين في دياجير الجهالة والضلال كانوا منحطين في حين ان العرب كان صيتهم قد طبق الافاق وذلك بسبب علمهم اذ نبغ بينهم الفلاسفة والعلماء وافتتحوا قسما من اوربا . ثم لما اقتبس الاوروبيون العلوم منهم اذ كانوا يرسلون ابناءهم الى الجامعات العربية في الاندلس وغيرها فيدرسون فيها ويتعلمون الادب العربي والعلوم التي وصل اليها العرب ولم يتوصلوا هم الى معرفتها ثم يعودوا الى بلادهم علماء فيقيموا المدارس والجامعات فنبت بينهم العلماء الكبار وخصوصا من رجال الدين فتقدموا بعلمهم وحاربوا العرب وتغلبوا

الاعتماد على النفس

محمد جرار

وانما رجل الدنيا وواحد

من لا يعول في الدنيا على رجل

من قلب صفحات التاريخ بعين فكره وبصيرته ذهبت به شتى الافكار الى مذاهب لا يصدقها العقل السليم ولكنها حقائق اثبتتها التاريخ ووضع اصدق البراهين على متانة صحتها تجاه الاختراعات التي ابتدعتها الازهار وبرزتها الفطن من مكانها ولا سيما اذا تجسم في الاستكشافات التي ادمن على مزاولتها جسم فقير من بني الانسان حتى قضوا العمر يترددون بين الامل واليأس والنجاح والخيبة الى ان راضوا الصعوبات فضعوا المضلات وذهبوا بالعلوم والفنون الى آخر ما يصل اليه الفكر الانساني والايدي البشرية .

ومن الاختراعات ما استغرقت معالجته قروناً ومع ذلك كان الفشل ينذر القائمون به من حين الى آخر ولكن هذا لم يشبط عزائم القوم بل كلما زادت المسألة عويصاً ازداد القائمون بها نشاطاً ومحبة وهذا ما جعل بعض الامم تقوى وترقى على ممر الزمان .

على ان المصاعب والمتاعب كلما تجسست في جسم الساعي استهوت به الى الفشل والاحجام ولكنه ظل مثابراً على عمله وصابراً على نكد الفشل به (ان الانسان كان صبوراً) واي عمل لا يخلو من المصاعب والعراقل التي تقف في وجه الساعي مانعة اياه من اتمام عمله واي مورد ينال بدون تعب ويكون النصيب الاوفر لاجراهم اندفاعاً واجلدهم صبراً وامضاهم عزماً .

ومن المحال ان تتوغل امة في مذاهب الحضارة وتثبت قدمها على قمة المدنية ما لم يتوفر ابناءؤها على التفرع بما يتضمن لها السمو والعمران وحيداً لو نحن تمسكنا على هذه المسألة وسرنا على غرارها لاصبح النجاح حليفنا واليأس طريدنا وما اذا وقع بين افراد الامه التواكل والتخاذل حتى لم يقم بتلك المنفعة العمرانية الا نفر القليل الذين يعدون على الاصابع فلا يتعذر عليها النجاح فقط بل ترجع القهقري وتسقط في اعين الدول الاخرى وتصبح طعمه سائفة

لارباب القوة والبأس

محمد جرار

طالب بالمدرسة الثانوية بالناصره

التظاهر

بقلم الانسة بهية عقل

ماذا ! اتلبس وجهاً مستعاراً يا اخي الانسان ؟ الا تخجل وتطأطيء رأسك حينما يعرف عنك اصحابك ورفاقتك انك متظاهر ؟ احسر عن محياك هذا الوجه الاصطناعي واظهر امام بني جنسك بشخصيتك ذاتها وباخلاقك الداخلية كما هي .

من منا يجرب ان يكون كاذباً وخداعاً ، طبعاً لا احد ولكن كلنا فان الذي يفعل شيئاً بالخفاء ويتظاهر بأنه لا يفعله امام مراقبيه هو خداع لا غير ومن يحب ان ينعت بهذه الاوصاف ؟ اذا كنا لا نحب فلنظهر باخلاقنا التي وهبت لنا من الله ولا نخجل بها متى تصل الى الوقت الذي نتخلص فيه من التظاهر شيئاً في ذلك الوقت عندما يجيء مياعده عندما نخدم الانسان نفسه ولا يجب لها الذل وعندما تسود الامانة فوق رأس الانسان وتظلل بجناحها فلا يتملص من الحقيقة ولو انها ستؤدي الى الهلاك والدمار . ولكن . الخوف ... الخوف وهل انت جبان يا اخي ! ابن الشجاعة التي تقودك الى اظهار نفسك كما هي تقدم ولا تتقهقر فانك لست قبيحاً كما خلقت فان في كل انسان شيئاً مستحسنًا وفيه شيء قبيح فلماذا انت خائف ؟

أنظر كيف ان الشمس عندما تشرق تظهر اشعتها غير هائلة او وجلة فتتير الافق باجمعه وتبهج قلوب البشر . اتفرنا بجملها : كلا فانها جميلة حقاً رغم انها كتلة نارية فهي لا تخفي حرارتها التي تكشف عن نارها ولا نخدعنا بانها قطعة ذهبية ثمينة . اذا كانت اعضاء الطبيعة تصدق افيكذب الانسان ذو العقل والفهم . الانسان الذي اختاره الله ليكون سيداً مجلاً من كل الطبيعة ويقف رافعاً رأسه بأنه اعلى منها ، كيف نخدع انفسنا ونحن لا نقصد فالذي يخدع غيره لا يخدع الا نفسه .

بهية عقل

مدرسة الفرندز للبنات رام الله

المقال القصير يقرأه الجميع .

اغنياؤنا

خالد اسعد الشامي

غني وفقير يا لها من تعبيرين ، من هو الغني ومن هو الفقير الغني غني النفس لا المال والفقير فقير النفس لا المال

على الغني ان ينفق امواله حيث يشاء وينفق لان يخرزها ويبقى مهموما خائفا عليها . عليه ان ينظر لبلاده فيرى وضع الضعف في اهله فيقويه . يرى من اين تسرب اموال البلاد الى الايدي الاجنبية فيقاومها ينظر الى اي شيء تحتاج بلاده فيقوم على هذا الفراغ حتى لا يضطر وطنه الى العيش متكللا على ما تعله الايدي الاجنبية

لا تخرزوا اموالكم في خزائناكم بل اخرجوها وضعوها بين ايدي صمالك وابناء وطنكم فتعود اليكم اضعافا مضاعفة انفقوا اموالكم في استثمار ارضكم ، في استخراج معادنكم وصنع حاجياتكم الى متى هذا الدل والخنوع . الى متى تنامون ولا تستيقظون . ان بلادكم تنادىكم ان استثمروا خيراتي وانتم غافلون . فانتم اذا لم تهبوا وتقوموا قومة واحدة فمن يقوم ؟

انقوم الطبقات الفقيرة بتأسيس الشركات التعاونية لمساعدة الفلاح

يقوم الفقراء ويؤسسون البنوك الوطنية لتقديم القروض الى الفلاح لينجيه من براثن المرائين

يقوم فلاحو بلادكم يبيعون انفسهم ويرسلون بشمها البعثات العلمية الى الخارج او يؤسسون بها الجامعات الثقافية ليثقفوا ابناؤا البلاد والوطن

يقوم المزارع المسكين بتأسيس المستشفيات والملاجئ لمعالجة المرضى وايواء المعجزة ، او يقوم ويؤسس المصانع المختلفة لصنع حاجيات البلاد

انستطيع مقاومة البضائع الاجنبية والتجارة الخارجية دون تنظيم صفوفنا واتحادنا من يقوم بهذا الغني ام الفقير

اين التجارة المنظمة واين الصناعات والمصنوعات لاستهلاكها خذ ايها الغني وتأمل نفسك ، تأمل جسمك وما عليه من قة

رأسك الى اخمص قدميك ماذا تلبس ؟ اليس كلها مصنوعات اجنبية من الطربوش الى الحذاء ، اليس كلها صنع الخارج افليس هذا من العار

ملا بسك اجنبية واثاث بيتك اجنبي ، روحك تشبع بالمباني الاجنبية وحرقت نفسك في المساوي الاجنبية تقلدهم وباليك تعرف كيف التقليد يكون ، تقلد مساوهم وتدع محاسنهم

قلدهم في الناحية العالية لا الواطئة ، قلدهم في تثقيف ابنائهم وتهذيب نفوسهم ، قلدهم في بناء المصانع كي يستغنوا عن منتوجات الغير ، قلدهم بتأسيس البنوك والشركات ، قلدهم في تأسيس السكيات والجامعات والمستشفيات ، قلدهم في ترقية البلاد واستثماره قلدهم في المحافظة على كيانهم وعدم السماح للاجانب باستثمار بلادهم

بكل هذا قلدهم ولكن اياك ثم اياك ان تدرج على تقليدك الذي انت عليه الان لا تقلدهم بفجورهم ولهوهم بملاهيهم وخلاعتهم عشي ونسافر ، نلبس ونأكل نجلس وننام نقرأ ونكتب وكل هذا وغيره بواسطة عوامل اجنبية فما اتعس حالنا وما اشقى بلادنا فيا ايها الاغنياء هبوا واشعروا ، قوموا بسد هذا النقص قدر المستطاع وابناؤكم ينحون نحوكم وبعدهم ينصبون بلادكم اغني البلدان وارقاها ، ونعيش حينئذ في سرور وجور وسعادة وهناء

خالد اسعد الشامي المدرسة الثانوية - الناصرة

لغز

(الرديكوت شعراً)

اقرأ للغز وبادره بحل
(عندنا اسم رباعي) بدى
اجمع الاول والثاني نجد
ابدل الاول بالدال مع
هو دب ان عرفت حاله
اجمع الثاني وثالثه وزد
هذا لغز كامل الشرح وقد
فاتي بالحل ان كنت فتى
انطون ابو جاسر كلية تراسانطة

آخر تطورات النهضة النسائية في الشرق الادنى

بقلم الطالب محمد كمال السعيد

ان المرأة سد الرجل وملاؤه الذي يملك عليه شعوره واحساسه فهي سراج الهيئة الاجتماعية برقيها ترقى الامم وبأخطاها تهوى الى الخضم لم يكن لهذا القطر من مدينة الغرب شيء مما هو عليه الان فكانت الخرافات مخيمة على عقول ابائهم شغلهم مشاغلهم الدينية عن القيام بواجب المدنية المقدس فظلوا تحت هذا النير . نير الجهل يرزحون أعواما مديدة ولكن أنى لشيء ان يظل على حاله ! فانهي الا عشية او ضحاها حتى رأيت الشرق يتدرج في التمدن شيئا فشيئا وياخذ من مدينة الغرب ما لذله وطاب حسب استعداد شعوبه المختلفة .

فمنها من تهافتت على هذه المدنية تهافت الفرائش على الضوء واقبلت عليه ايماء اقبال ومنها من ظلت تتدرج حتى ظهر فيها من نفخ في الصور فاستقبلت حياة النشاط وانتعشت ثم استقرت وأخذت تلحق اخواتها ومنها من بقيت على حالتها الاولى وان تقدمت بعض التقدم . اقول ظلت المرأة في هذا القطر خاملة مجرومة الحقوق . محرومة كل امتياز حتى الخروج من البيت فكانت ملكا للرجل يتصرف بها كما يشاء حتى قبض الله لهذه الفئة من المجتمع الشرقي من ازال عنها هذا النير فانطلقت في تيار المدنية مدة بقيت اثناءها مضطربة الاحوال ولكنها استقرت أخيراً وهدأت واصبحت لا فرق بينها وبين المرأة الغربية من السفور وخربة وعمل خارج البيت للمجتمع الانساني فلم تشن المرأة الشرقية عن مجارة المرأة الغربية في اعمالها وبذلك ظهر على مسرح الشرق نساء عاملات يدعين الى تحرير المرأة من كل قيد ويسعين الى اصلاح المجتمع النسائي كل الاصلاح فصرن كالرجال يطرقن كل باب من ابواب الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغير ذلك من امور الحياة . فلو نظرنا بعين ناقبة الى المرأة السورية او الفلسطينية او التركية او المصرية او المراقية لا نجد فرقا كبيرا بينهما وبين المرأة الغربية وقد تأسس الاتحاد النسائي في استانبول في المدة الاخيرة ليعمل على انهاء المرأة ورفع شأنها فهو بلا شك اكبر مظاهر هذا التطور .

ولو نظرنا الى نهضة المرأة من النواحي الاخرى لوجدنا

كثيرات منهن نبغن في الموسيقى امثال ام كلثوم التي تعد من أشهر مطربات العالم ومنهن من نبغن في الادب امثال مارية حسنة رئيسة تحرير مجلة العروس والانسة زين التي كتبت كتابا عن الحجاب وهدى الشعراوي التي وصفت مبداء له قيمة كبرى في حياة المرأة الاجتماعية وهو ان لا يجوز للفتاة المصرية ان تتزوج قبل السادسة عشرة من عمرها ومنهن من نبغن في عالم السياسة امثال نازك العابد وغير هؤلاء مما لا حصر لعدددهم واذا نظرنا الى حالة المرأة في مصر نجد انه قد ابتدأت نساؤها مؤخراً بالاختذ بنصيب وافر من الاعمال واحتراف من عدة كهنه التعليم والصناعة والزراعة وغيرها .

محمد كمال السعيد

المدرسة الثانوية بسكا

للتسليّة

المستر (س) مدير بنك باركليز في باريس كان على أهبة لسفرة الى لندن في يوم ما وكان للمستتر (س) خادم خاص لحراسة البنك فاتفق ان المستر (س) كان على استعداد للسفر الى لندن صباح يوم الاثنين في قطار الصباح فصدف ان الخادم اثناء حراسته في تلك الليلة ان غلب عليه النعاس فاستسلم الى سبات عميق فلم ان قطار الصباح الذهاب الى لندن سيحدث له طارئ عظيم تقع من جرائه مأساة فظيعة ووفيات بين الركاب فذهب من فوره الى سيده المستر (س) وأخبره بالامر وحذره من السفر في ذاك اليوم فأنس المستر (س) لكلامه وسمع نصحه ولم يسافر في ذلك اليوم وفعلا بعد ان غادر القطار باريس الى لندن حدث ما وصفه الخادم عامما . فماذا تنتظر من المستر (س) ان يكافأه ؟

هل سرقه ؟ ام سيزيد مرتبه ؟ ولكن مما يؤسف له ان المستر (من) عزله من منصبه جزاء عن صنيعه الجليل فما السر في ذلك ؟ وهل هذا جزاء الاحسان ؟ !!

بهجت محمد عطا الطالب بمدرسه الخليل الثانوية

فتيات اليوم

بقلم الانسة ميلاده بطو

اذا نظرنا نظرة شاملة الى فتيات العصر الحديثه — نجدها في تقلقل واضطراب عظيم ، وتبلبل وحيره ، نراها تتخطى خط عشواء لا تدري اي سبيل تسلك ، او اي منهج تسير بموجبه . انها فوضى وتأخر ولهذا يعاملها الرجل معاملة السيد لعبده والضايط لجنده .

ما السبب ياترى في تأخرها ؟ ..

باعتقادي ان السبب الاعظم هو اختلاف برامج التعليم في مدارسنا الحاضرة ، وعدم وجود وحدة فكرية بين المعلمات والمعلمين وتعدد النظريات التي اخذناها عن الغرب ، ولا ندري كيف نطبقها على محيطنا .

من جراء ذلك نشاهد الفتاة في فوضى كبيرة لا تدري ماذا تعمل ولا تستقر على فكرة من الفكر تراها تتبع السبيء وترك الحسن ، تراها ترك الجوهر وتمسك بالقشور نشاهد انها تجري وراء تزيين نفسها وترك تجميل خلقها وعواطفها وعقلها .

كيف يمكننا ان نكون فتاة عربية تعرف واجباتها نحو نفسها ونحو المجتمع الذي تعيش فيه ؟؟

فتاة اليوم مضبوط عليها لا تلاقى الاكرام اللازم والاحترام الضروري . فتاة اليوم تعامل معاملة الارقاء والمعدات ولا تعامل معاملة الند للند . فتاة اليوم لا تستطيع ان تجاهر بأرائها وتبوح بما تجول بأفكارها ولا ان تعمل ما يحلو لها .

هذه فتاة اليوم ، ومع ان البعض قد خطا خطوات واسعة نحو الحرية المنشودة الا ما توصل اليه هذا البعض ان هو الا خطوة الى الوراء .

نريد حرية صادقة خالية من قيود الفكر البالي ، حرية منطقية مبنية على اساس التعليم القويم ، التعليم الذي يقود الى تفتح ذهن الفتاة العربية وقيادتها الى الطريق السوي ومساعدتها ان تتخطى عقبات الحياة . التعليم الذي يفهمها حقيقة الاشياء ويبدعها للجهاد والنضال ويوفر لها اسباب السعادة ويجعلها ان تتنشق النسيم العليل البليل ، ويجعل لها الاحترام الزائد الحقيقي في قلب الرجل حتي

يقدرها ويعاملها معاملة انسانية ، معاملة تدفع بها الى الامام وبالا انسانية الى التقدم .

نريدها ان تكون سيده في ادارة بيتها مدبرة لربية اولادها عاملة على ايجاد السعادة الزوجية باذلة جهدها لكي تخفف من الام المعذبات والمبذيين حاملة رسالة النور والحق والحرية للأجيال القادمة حدث في الزمن السابق تبلبل في اللسان اما في وقتنا الحاضر وفي بلدنا المحبوب فالتبلبل في الافكار

لو القينا نظرة دقيقة الى كل ما يجري حوالينا لوجدنا ان الفوضى تلبس دورها الكبير في هذا البلد وتعمق تقدمه فهناك من يميل الى مبدأ حديث دون ان يكون قد بحث او عرف عنه وآخرون جاعلون يستقون مبادئ اجنبية لا توافق عاداتنا ولا تتماشى مع طباعنا . واعتقد كل الاعتقاد ان هذا التبلبل لا يزول الا بالمدارس المحلية والبيوت المنظمة المبنية على اساس الفضيلة والشرف

فتاة اليوم في امس الحاجة الى الاستقرار ، الاستقرار على ما يعود على البلاد بالخير العميم ، الاستقرار والنظيم فما احلى ان يسود النظام في بلدنا فيشعر كل منا بالغبطة والسرور ويشعر كل منا بصفاء النية والقلب والمحبة لاخيه الانسان ويزول الكثير من الامراض الاجتماعية السارية التي تفكك فينا فتكا ذريياً ، فتذهب هيئتنا وتسلبنا سعادتنا .

فتاة اليوم في حاجة الى نهضة ادبية حققة ، هي في حاجة الى الاختلاط بين طبقات امته فتقوم بمساعدة البلاد التي تأتينا باعمالها وذلك اذا اجتهدت ونظمت الجمعيات الخيرية للاحسان ، فتسعف العاجز والمسكين .

على طالبة اليوم ان تقوم بالجمعيات الادبية في مدرستها الصغيرة تلقى الخطب ، فتتوي لفتها وموهبتها ، حتي يزول منها الحياء والحجل الكاذب .

طالبة اليوم يجب عليها ان تقوم بتأليف المجلات الادبية ، التي تنشر فيها ثمار قرائنها لاختواتها الجاهلات اللواتي لا يقدرن الذهاب الى المدارس للتثاقفة

اذن بلادنا في امس الحاجة الى ايد عاملة ، ايدي المرأة

(البقية على صفحة ٣٣)

صفحة الشعر

بلادي

بقلم الطالب محمود حسين

زهرة فاح اريجها فمطر الارجاء
غرة كاحسن ما تسكول الغرات
يا لها من غرة .. في جبين الارض طرة
شامة على خدنها الاسيل

هذه هي بلادي

جل ليلى وحسن نهارها
نجومها تزهو وبحارها تزخر
ارضها مرساه وسماؤها مدحاه
قرها يسبح ، وشمسها تسطح ،
الزراع والثمار ، تفجرت فيهما الانهار ونبت فيها
منبت الحضارة ، وقبس العلم
شع بها فقمز الشرق والغرب
واهندوا بنورها من الجهل الذي ران قلوبهم

انها منبت المدنية

محمود حسين

طالب بمدرسة النجاح الوطنية بنابلس

من هنا وهناك

بقلم الطالب عاكف الدجاني

عمر البيض

من ادق الطرق لمعرفة عمر البيض ان يؤتى بلتر من الماء ويذاب فيه نحو ١٢٠ جراما من الملح ثم تغمر فيه البيضة ، فاذا رسبت في قاع الاناء كانت بنت يومها واذا توسطت في الماء كان عمرها اقل من ثلاثة ايام ، اما اذا طفت على السطح كان عمرها اكثر من اربعة ايام وهذا مبني على ان كثافة البيض تقل اذا كان عمره اطول

لون الزنوج

من اغرب الحقائق او الفكاهات ما يدعيه طبيب المائي اقام طويلا

لرجاء

بقلم الطالب ابو الحسن

يا نسيم الصبا وريح الشمال عطرا قلبنا بمطر الوصال
واركانا زشف الهوى بكؤوس مترحات نادرات : المثال
انت ايها النسيم طيف بحبيبي في غدو الاطيار والاصال
وانشد القلب حيننا فحيننا عن وعود الحبيب والامال
قل له : اتمام الليل ام لا ساهراً مصفداً بالاغلال ؟
كيف حال الحبيب بعد صدود مثل حالي ام حاله غير حالي
ان قلبي غدا معنى كسيراً وغيوني مهدلات الظلال .
انت ايها الريح حي حبيبي ما عرفت من تحية الابطال .
قل له : لقد عيل صبري فتى نلتقي فيحلو الوصال .
كم سنون قضيتها في عذاب كم فترة قضيتها في دلال !!
يا حبيب الفؤاد مهلا رويدا ما انا ارتقب لوصلي مجال
انت ايها الخلد قد حلت بقلبي فعلى الرجب انني لست سالي
تبه ايها الحبيب افتخارا بجمال انه نعم الجمال !!!
ابو الحسن المدرسة الثانوية بحيفا

اختراع ريشة الكتابة

اول من اخترع ريشة الكتابة رجل يدعى (بلجرينوولمز) وذلك لانه كان يدرس في مدرسة ليلية ولا يجيد (برى) ريش الاوز المستعمل في ذلك الوقت ، ففكر في طريقة يستعيز بها عن برى الريش وما زال حتى صنع ريشته من الحديد وهي الريشة المستعملة الان .

حفظ الازهار

كثيراً ما تكون الازهار عزيزة فكيف نتقي ذبولها

مخترع السندويتش

شاع استعمال السندويتش في كل مكان وقد اخترعه الفيلسوف (سندويتش) الانجليزي، وسبب ذلك انه كان شغوفا بلعب (الورق) فلم يكن يفارق مائدة الامم الا لضرورة تناول الطعام وكسبي يتلافى ذلك فكر ان يتناول طعامه وهو يلعب الورق فاخترع السندويتش الذي عرف وسمي فيما بعد باسمه

الزواج الصيني

اذا اراد شاب ان يتزوج في الصين فان اهل الرئيس يدعون المنجمين ويمطون لهم تعريذي الخطيب والخطيبة فيرقبون النجوم حتى اذا وجدوا نجمي الخطيبين متفقين على ما جاء في التمزويذين اشاروا بالزواج والا انذروها بالشر ان اقترنا واردة المنجمين هذه لا نقض لها

عاكف الدجاني طالب بمدرسة صمّون

افضل طريقة لحفظ نضارتها ان توضع اعناقها في اناء مملوء بالماء المخلوط بالملح والنشادر ويستحسن ان يستبدل الماء كل يوم، واذا لم يكن في الجو رطوبة توضع في النوافذ وبذلك تبقى على حالها مدة من الزمن

علاج بالضحك

يقرر الاطباء الان ان الضحك من اهم وسائل العلاج وتحسين الصحة العمومية وقد سردوا بعض مزاياه كما يأتي

(١) الضحك يقوي الاعصاب ويجدد نشاط العقل

(٢) يحرق حامض اللوئيك الذي يحجب التعب

(٣) يقلص عضلات الصدر بطريقة تطرد الكربون وتساعد على استنشاق الاكسجين

دليل السيدات

للسيدة ماري صلاح خباز

الكتاب العلمي الوحيد الذي لا تستغني عنه

الفتاة المصرية

جمع باعناء زائد ودقة فائقة كل ما تحتاجه ربة البيت من فنون الطعام والحلويات بأسلوب سهل قريب للفهم جداً بذلت مؤلفته الادبية المصونة السيدة ماري صلاح خباز عقيلة السيد انطون خباز، جهداً كبيراً في جمع الاختبارات

حتى استطاعت ان تقدم للفتاة العربية كتاباً فريداً من نوعه كبير الحجم مجلداً تجليداً فخماً يباع بخمسة واربعين غرماً وخمسة في المائة عشرة لاطالبات

ويظهر في هذا الرسم صورة فنية لاطباق الحلويات التي صنعتها مؤلفة الكتاب طبقاً لاختباراتها التي ضمنها كتابها الثمين والكتاب يطلب من مؤلفته في عكا



فلاحنا بين عهدين

مقال هام لا تفوتكم قراءته في العدد القادم

قصّة العبد

عارف
أحرار

المال المدنس

بقلم الطالب وليد قحاوي

أسرة وجدي تكون منه ومن أمراته التي تقف على ابواب الشيخوخة وقدودت من الحياة أماها واستقبلت آلامها فهي تندب دائماً ابداً حظاً عائراً ودهراً جائراً وجسماً خائراً ومن ولدين قد بلغا مبلغ الشباب مفتولي المضلات مكتئزي الجثث وممتئين فتوة وشبابا يكدان الليل مع النهار ويتعهدان البيارة برعايتها وعنايتها لكي يحصلوا منها على القوت الضروري ليسد رمقهم ويقوم بأودهم وإذا الليل عسعس والصبح تنفس واختفى القمر وراء غياهب الأفق وحلت محله الشمس بنورها الأرجواني ذهب كل منهما الى قرية لكي يبيعا منتجات البيارة واكرهما يدعى حامداً والاصغر يسمى خالداً

أما أسرة جاره فتتكون منه ومن بنتين في شرخ الشباب وريع الحياة قد تفتحت امامها الحياة بمبيرا وازاهيرها فضنا تقضيان منها وطرها. الكبري ولا تتجاوز الثالثة والعشرين، لها عينان ناعمتان زرقاوان كأديم السماء وفم مزوم كالأقحوان بينما ينماوج شعرها السنجابي فوق جبينها الناصع كالثلج وهي فارعة الطول ذات انف اقنى وخند اسيل، اما اختها الصغرى لا تتجاوز الريع التاسع عشر لها شعر حالك السواد فكأنه قطعة من الليل او فلقه من النجم ذات خدين سحراوين خراوين مشوين بالجره واسنان لوء لوءية تبين تحت شفقتين قرمزيّتين وخصر نحيل يعلوه صدر متوثب وطرف كحيل واسع محاط بالاسرار والاغاز لترجع الان الى سياق القصة بعد ان استعرضنا اشخاصها

« عمت صباحا يا جاري العزيز » قالت ساره لخالد بصوت حنون يفيض رقة وعذوبة ويمتليء حلاوة وطلاوة فكانه تفر يد بلبل

او انغام عود تصدر عن اوتار صدرها الناضج الانوثة. تلقت خالد حوله متبججا مستغربا الى ان استقر به النظر على الطنف التي كانت ساره واقفة عليها بحبيدها العاجي وصدرها الناهض يهز تحت نبرات صوتها الشهي الطلي فيبعث اليه تياراً جارفاً يحمل في طياته كل معاني الفتنة والاغراء والصبابة وقد ظهرت تقاطيع جسمها الجذابة من تحت ثوبها الشفاف. خفض عينيه وتضرج وجهه وقد هتف به صوت من اعماق فؤاده الاسير: « كيف تتنازل هذه الحور العين الى محادثه شخص مثلي خلق الثياب رثه لا تجدية شرباً الا وفيه اشواك وكوم فكأني وحش من ادغال افريقيا السوداء او هندي من هنود امريكا الحمر، كيف تتداني (فينوس) الى مخاطبة شخص عاري الجسم حافي القدم حاسر الرأس. هل قامت القيامة ام التقت السماء والارض الا تباً لعيني العميا ويتين المغفلتين كيف سهيتا من هذا الجمال الباهر والجسم اللدن والقدر المياس المشوق. لم ينبس ببنت شفة، ولكن ساره ايقظته من سباته العميق بقولها: « لم لا تؤنسنا بالقدوم عندنا وانت الجار الوحيد الذي نرفقه، « تفضل بالاستراحة » فصعد المرقاة وثباً كأن ابالة الجحيم تطارده وهو يظن نفسه يحلق في جولانها في على اجنحة الخيال او هو محمول على امواج الاثير وفي ذات الوقت كانت هذه الحوادث تحدث مع حامد وابخت ساره

وصل خالد الباب فقاده الى غرفة قد فرشت بالحرير والديباج وازدانت بالذهب الوهاج وهي ممسكة يده الخشنة بذراعها البض فيحس بتيار العاطفة يسري في عروقه فيجتاح جسمه، امضيا بعض الوقت حتى افرغ روعه وذهبه. فزعه فضى يلقي في اذنها عبارات الغرام والهيام حتى استجابت له.

مضت سنتان كانت عند خالد وحامد كثنائيتين يظنان انها فيها بجرعان اكواب الهناء مترعه ولكنهما لم يكونا يعرفان انها شربان

بقلم
الكشاف كلمة مشتقة من كلمة كشف و
عن شيء هامض فالكشف هو الذي ولا
الامة لحفظ كيائها وبهذا ينقسم الى قسمين
الحرب اما كشف الحرب فهو الذي يتقدم
فيه ينتصر الجيش او يفشل واما كشف السلم
نفسه بنفسه فتعود الاعتماد على النفس اياها
وهو الرجل الشجاع وهو صاحب الحركة
لوالديه وهو الصادق في قوله الامين في اقواله
الفقراء الوفي بعهده المخلص لامته المجدي
المطيع لمعلميه السائر على منهج كتابه المقدس
ان يكون طبيب الامة وقائدها كفى للكشاف
مشمولا بعناية ربه ووطنه من جميل ما يحكم
يوم كشف علي شاطئ بحر في الهند فسرعا
في امرها مشرقة على النرق فما كان منه الا
بنفسه فعام ساجحا حتى ادركها فانقذها وسامها
ابويها عندها رأوا ان ابنتهم حية عقب ان
هكذا يجب ان يكون الكشاف وبدستوره
اذ الاعم باخلاقها والشعب بدستوره

فتيات اليوم

(بقية المنشور على الصفحة ٢٩)

تعرية الناهضة المثقفة ، فهل تتقدم فتاة اليوم الى الامام وتبوء
المكافاة اللائقة بها وتعمل جهدها على خلق امة قوية راقية وتبذل
المستحيل في سبيل ان تجعل الحياة سعيدة يرفرف عليها علم الهناء ؟
نحن بالانتظار فيها يا أختاه جدي افكارك وحرري نفسك
من ربة النذل والعبودية وحطمي السلاسل والاغلال ، والقيود
وسري رافعة الرأس صارخة .

« انا فتاة اليوم الحره . انا ابنة الزمن » .

ميلاده بطو طالبة بالمدرسة الوطنية العالية بيت لحم

كؤوس السم الزعاف طافحة. كانا يأخذان الدراهم التي يحبما نها ويلقيان
بها في احضان محبوبتيهما. كل ذلك والاب والام يقاسيان الم الجوع
ومرارة الفقير وشظف العيش الى ان ماتت الام كدأ وغماوهي لم تر
ابنيها الالمما واذا شاهدتها كان ذلك في الهزيع الاخير من الليل
وهما مخجوران ذابلان

افقرت البيرة واجدبت فلم يبق فيها ما يباع الا الارض ، وها
لو تمكنا منها لشربناها فاصبح الشبان يذهبان الى عند مشوقتيها وها
حاليا الوفاض فارغا اليد وهنا يأتي اليوم المشؤم . . . ! ؟ ؟

ذهب الشابان كعادتهما كل صباح الى عند ساحر حري ليهما وخالتي
عقلهما ، فلم يريا الا ازوراراً ولم يقابلا الا انكاراً ولم يلقيا الا اذباراً
نادياهما فأشاحتا بوجهيهما وقطبتا جبينيهما ، جن جنون الشابين ومضيا
الى البحيرة لكي ينتحرا فيد فناحبهما الهرم وهنالك التقى الشابان
وبثا الامل لهدير الامواج وجلسا ليندبالجحيم التي تحطمت على
صخور الحقيقة الصارخة ليحطما ذلك السراب الخادع الذي لاح لهما
في صحراء حياتهما الجذباء الفقراء وهنالك رميا نفسيهما الى البحيرة
ففرقا وقد جلست الطيور فوق افنان الاشجار تنشج بالبكاء وانساب الماء
في البحيرة رقراقاً هادئاً خوفاً من ان يفسد ذلك الكون وخفت
زفير الطبيعة الجبار الى همس لا يسمع فيه نأمة انسان او حيوان ..
لم ير وجدي الذي تقدمت بالحياة الان نهقرونا بدأ من ان يبيع
البيارة والبيت لجاره وعدوه اللدود وقد تقطعت به السبل ونشبت
به المسالك او تعزقت به الطرق . ذهب باسالة البالية وبشرته المتجمدة وجهته
المتفضنه الى الباب فقرعه . فتحة جاره سامعون وبعد حوار قصير كتب عقد
ينص على بيع الاراضي والبيت لجاره ب ١٠٠٠ جنيه . اخذه الجار
الى صندوقه فتمحه فاذا به ١٢٠٠ جنيه من الاصفر الرنان . اعطاه
الالف وقال له : « هالك مائتا جنيه بقية مالك !! » نظر وجدي
اليه مدهوشاً مشدوهاً وقال : « لم هذا الكرم الخافي ، وما الذي
تعنيه بمالي ، اهل اعطيتك انا مالاً ؟ » فقال له جاره « اجل هذا
هو عرق جن اولادك » وروى له القصة بحذافرها

أخذ وجدى المال وخرج وذهب يجلس على كسيان الرمل، وهناك كان يرنوا الى الفضاء اللانهاى، ينظر شام سادر، ولكنه نظر شخص وقد الحياة...!!!

وايد قحاوي • ممدوشة النجاج الوطنية بنابلس

كيف يصل الشاب الى السعادة

بقلم الطالب نهاد عبد الرحيم

وضعت رأسي على المنضدة وحاولت اطباق اجفاني فلم اجد الى ذلك سيلا وتقلت على الجنين واستلقيت فلم يعطف علي النعاس ولا زار السكري اجفاني . ا عجي ! اذا لم تك العلة في المقل فالقلوب مواطن العلل

نهضت من عن فراشي واخذت بالمصباح يساراً ثم جلست الى منضدتي ووضعت رأسي في يدي وما هي الا لحظة حتى سري عني وعادتني رعشة خفيفة احسست معها كاني امام «الكرفال» او «الشاشة البيضاء» فرفعت رأسي فاذا مصابيح السماء ذات الانوار الساطعة على تلك الدياجي قد اكسبتها نوراً ذهبياً يتلألأ بتلألأها وتجمم البدر بمرآته البديعة كالام وحوها اطلقها يصخبون ويمدون لشديدها كي تغذيهم من لبنها الزلال غذاء سائفاً

قلت لا بد يا «نهاد» من نظم قصيدة شعرية او نثرية، بترسل لها حرية الفكر، واختيار المطلاع

القلم في يدي ، والدواة امامي ، والفكر في رأسي والطرف راقب والنفس حيرى ، وملي القلب لظى لولامس الصخر الاصم لفضته عددت المواضع والمواضع والشيء الكثير فلم اجد الا والسعادة تفوق بما تحتويه جد المواضع الاخرى رجوحاً ولباقه وتفضيلاً اذ لويت القلم ليعانق الطرس والمداد لطبع على وجنتيهما اثر الحب ! ...

السعادة كما أتصورها برج شامخ قائم على خمسة دعائم مرجانية والحسن قد اكسبها الهيبة والجلال حتى لو صادفها المرء لحرق لوقته ساجداً والكل متباين في الشكل مختلف في الهيته والحجم هذارغم تعاضدهم وتكاتفهم لرفع مستوى السعادة والعمل على ابقائها عالياً ولكن ماذا ينتابنا لو طرأ عليها الخذل والنحول . ا . اذا لانحطت السعادة وانهدم البرج واصبح ائراً بعدعين ولبات الضعيف منا طوعاً للظالم والظالم منجز لرغبانه ولو تكلف بذلك ضحيته الفقراء المعدمون ولاصبح هذا بنفسية الفارقة في لجج من الضلال الخالق والمبدع لهذا الكون ولكن هل يعص الخلق طاعة الخالق

ايها الظالم ! ما اشقاك اليوم وقد اصبحت سرراً صامتاً على صدر الارض وجثة هامدة في هذه المقصورة السفلى ! . .
لتفرغ الان من وصف هذا البرج وما به من دعائم منسقة منظمة ولنبحث عن كيفية ارتقاء البرج

لا يد ايها السامعون الاعزاء لارتقاء هذا البرج من ان نبعت الهممة اولا لارتقاء عامود « العلم والتهديب » فبهذا يتعلم المرء ما سيكون عوناً له على اكتساب افضل الطرق وانجعبها حتى يصبح محط انظار الناس ومبعث اعجابهم واكبارهم
ولكن مهلاً لا تتسرع بقولك فاني لي هذا العلم ولم احصل على ما اقتات منه ! . .

ليت شعري هل يسود العالم ويعمر الكون دون انس او جان !!
كذلك العلم فانه كقارورة مفعمة بالهواء فاذا ما اطرده منها اندثرت القارورة واصبحت قاعاً تذررها الرياح

ذلك هو التهديب الذي ما اذا ادمج الى العلم اكسبه رونقاً ، وجلالاً يتحلل بها في غدائه ورواحه في عشيه وسحره في جلوسه ومجالسه

نعم بهذا يسرني ان اقدم لك العامود الثالث وهو عامود الاقدام على العمل اذ يبعث بك على حب العمل والنشاط ، على حب الفضيلة فالسعادة الموقته ، عندئذ منوطه بك ايها القاريء ان تستمسك بالخصلات الحميدة كالعفة والقناعة ومعاشرة الناس ولين الجانب الخ ..

اعرف كثيراً من اذا لم تسموا بهم المقدرة العلمية او اصابعهم ما اصابعهم من الانحطاط وضمف الارادة المعنوية ، راحوا يرمون الحياة ظهراً ولا يعودون يعرفون عن امرها شيئاً

لذلك ارى ان السعادة بمعناها الصحيح لا تحظى الا بهذا العنصر ثم يتبعه عنصراً حسب المعاملة والانتفاع بالاختراعات الحديثة فيا مغبطي لو قدر الله ان يجمعنا بهذه العناصر الخمس لحزننا على السعادتين الدنيوية والاخروية ولعاش الناس اخواناً متحابين كما

ابو تمام

بقلم الطالب عصام حسنى حماد

مقدمة :-

الشعر كما هو المعروف وجداني وموضوعي . فالوجداني ما قيل في مدح ، او رثاء ، او غزل ، او هجاء ، او غير ذلك من انواع الشعر ، بدافع نفسي ، فيقوله الشاعر ليضع عنه وزراً كان يحتاج نفسه

أما الموضوعي فهو الشعر الذي يقوله الشاعر ليعبر عن ما يتخيله في نفسه

والشعر في العصر العباسي من النوع الوجداني ، فجميع شعراء ذلك العصر اشتهروا في الرقة والتفنن والبديع في شعرهم هذا عدا ان شعر بعضهم كان ملأً نأ بالورع والتقى وتفضيل الاخرة الباقية على الدنيا الفانية مع ان بعضهم كان جل شعره عن الخلعة والهبوط وغيرها من ملهيات الدنيا ولما كان العصر العباسي عصر الترجمة عن فلاسفة اليونان نجد ان معظم شعراء ذلك العصر وعلى الاخص أبا تمام قد اضاف للشعر العربي بعض فلسفة ارسطو وغيره وكان ابطال الشعر العربي في ذلك العصر

ابا نواس ، و ابا المتاهية ، و ابا تمام ، والبحرئى ، وابن الرومى والمتنبى ، والمعري
حياته وشخصيته :-

هو حبيب بن أوس الطائي ويرجع نسبه الى قبيلة طي على نحو ما جاء في شعره افتخاراً بهذه القبيلة :
وهل خاب من جذماه في اصل طي

عدي العديين القلمس أو عمرو
وياخذ في هذه القصيدة بذكر كرام الطائيين وكرمهم وبسالتهم
ولد ابو تمام ما بين سنتي ١٨٨ — ١٩٢ هـ أي ما يقارب سنة ٨٠٧ م في منبج من قرى الشام تبعد عنها بشمانية فراسخ وقد كان

يمش افراد الاسرة تحت سقف واحد ويبت واحد

نهاد عبد الرحيم
المدرسة الارثوذكسية الثانوية يافا

في حدائته يعمل عند قزاز دمشقي وكان ابوه « تدوس العطار » رجلاً مسيحياً فقيراً معدماً ، فلما بلغ شاعراً رشده اعتنق الاسلام ورحل الى مصر واشتغل كخادم في « مسجد عمرو » وكان المسجد اذ ذلك مجمع للعلماء والادباء ، قشاً هناك بين جدران ذلك المسجد محبا للعلم والادب فتعلم العربية وحفظ كثيراً من الشعر وظهر ادبه ونبوغة ثم خرج من مصر الى بغداد مقر الخلافة العباسية فدخل المعتصم فقربه منه وبدأ يخلق في سماء الادب والشعر ثم مدح وزير الدولة محمد بن الزيات والحسن ابن وهب ، فطارت شهرته في الافاق حتى اصبحت اشعاره على السنة الجميع وقام برحلات عديدة ثم تولى ادارة البريد في الموصل وبقي فيها حتى توفي سنة ٢٣١ هـ وتصادف ٨٤٣ م

وكان ابو تمام اسمر طويلاً فصيحاً حاضر الذهن صابراً على المشاق معجباً بنفسه مسرفاً الى حد التبذير ماضي العزم على حذوقه ذريني وأهوال الزمان افانها فأهواله العظمى تليها رغائبه الم تعلمي ان الزمان على السرى اخوان النجح عند الحادثات وصاحبه اذا المرء لم يستخلص الحزم نفسه فذروته للحادثات وغاربه وقوله :

ذريني على اخلاقي الصم للتي هي الوفى أو سرب قرن نواديه
وقوله :

اذا المرء ابقى بين رأييه ثلثة تسد بتعنيف فليس بخازم
وما هذه الايات التي صور بها نفسه خير شاهد واكبر دليل على الهمة العالية والنفس العظيمة والحزم والعزم ، وتعبر لنا عما يختلج في نفسه من اباة حياة الحمول والدم واقترانه الاهوال الجسام وخوضه غمار المصائب والظلمات في سبيل المجد والسودد فهو يعتقد ان اهوال الزمان ومصائبه تليها راحتته ورغائبه ، وان الراحة العظمى لمن تعب ، وان الذي يقنع بما وصل اليه لا يرجى له نجاح وانما الرجل الفذ الذي هو الذي يضع روحه على كفه ولا يبالى على أي جنب كان مصرعه ولا يعبأ بحوادث الايام

الم تعلمي ان الزمان على السرى اخوان النجح عند الحادثات وصاحبه ومن ذا الذي يقول هذه البيت ولا يحمل بين جنبيه نفساً شريفة وهمة رفيعة ؟ بل واى انسان يصور لنا الحزم والعزم التي تطوى عليها نفسه كما صورده بقوله

صفاء اللغة والادب

اذا المرء لم يستخلص الحزم نفسه فدروته للحادثات وغاربه
او بقوله :

اذا المرء ابقى بين رأية ثلعة تسد بتعنيف فليس يحازم
واى انسان تحمله نفسه على ترك قومه في الشام في سبيل مجده
ثم على ترك مصر بعد ان اصبحت له اصدقاؤه عديدون ثم الرحلات العديدة
التي قام بها ولا يكون ذاروح طامعة طامعه للسؤدد والمعالى
على اننا اذا علمنا انه عاش في العصر الثاني من الخلافة العباسية
عصر العلم والجد والثقافة والتفكير واذا ما علمنا انه نشأ أولا في
قرية جاسم من اعمال دمشق بعيداً عن الخلاعة والمفاسد ادركنا
سبب نفسيته النبيلة في عالم الاخلاق

اما ذكاؤه فقد كان حاداً جداً لم يعرف مثله للشعراء
المعاصرين فقد كان حاضر البديهة مفهما للذين يخاصمونه الا ان
يهاجني شاعراً ، فلم يكن هجاء

لقيه ابو العيثل في خراسان وقرأ مطلع قصيدته المشهورة:
اهن عوادي يوسف وصواحيه فعزما فعدا ادرك النجج طالبة
فقال له . « لم لا تقول ما يفهم ؟ »

فاجابه ولم لا تفهم ما يقال ؟
ومدح احمد بن المعتصم وسمع الكندي قوله
اقدام عمرو في ساحة حاتم في حلم اخنف في ذكاه اياس
فقال له الكندي : « الامير فوق ما ذكرت »

فقال ابو تمام
« لا تنكروا ضربي له من دونه مثلاً شروداً في الندى والباس
فأله قد ضرب الاقل لنوره مثلاً من المشكاه والنبراس . »
ثم لما اتى قصيدته واخذت منه لم يوجد فيها هذان البيتان وهذا
يدل على ان اعتراض الكندي هو الذي املاها عليه بديهة

هذه نبذة يسيرة من حياة ابي تمام ونفسيته وشخصيته يفهم منها
انه كان كثير الدرس متوقفاً الذكاء كثير السفر محبا للعلم والعلماء
والادب والادباء وقد تلقى ابو تمام العلم والفلسفة عن اعظم العلماء
والفلاسفة وقرأ ترجمة كتب الفلسفة الهندية واليونانية التي كان لها
اعظم الاثر في تكوين مدرسته ثم شعره

وسنعود الى الكتابة عن شعر ابي تمام في مقال آخر
عصام حسني حماد المدرسة الرشيدية - بالقدس

صفاء اللغة يشوبه يأس ورجاء وقوة وضعف وبهجة ولم
يضعضان من مركزه ويقويان من ثباته وينحوان به منحى الملل
والضجر في شخص الدائدين عن حياضه والمدافعين عنه . ان هذا
الصفاء المتعكر ، والهدوء المشوب بالضوضاء اضعفا من مفعول اللغة
واثرها وهذا من كيانها وضعفها من قوتها فدنت ضعيفه هزيلة
موضع الاستبدال والتغيير ، اصبحت متحولة غير ثابتة لانشاء
لغات الامم الاخرى وانبعثت عبيقها بين ابنائنا وفتياتها . ضعف اللغة
يرجع الى اسباب

١ - اعمالها وعدم الاكتراث لتقويتها من حيث التكلم بها
والمران عليها

٢ - عدم التنقيب والبحث عن اثار من خلقوا من علوم لان
العلوم الحاضرة قد مجها الذوق لكثرتها وتمدادها

٣ - حالنا السياسية فالاستعمار يريد ان يقتل لغتنا في صميم قلبها
٤ - المدنية الفاسدة واثرها في اهل اللغة واصحابها

هكذا تتغرب عن لغتنا ونعزوا لغة الاجانب اليها ونسب
حديثهم لنا ونبهاى في ذلك وتتفاخرون نسي ادباؤنا اختطفهم العرب
فجعلهم منه وهم منا ويقررون بذلك ويعترفون ولكن فساد قلوبنا
اعمانا وعوامل النفاق ترامت بنا الى الخفيض

الم يكن الشاعر الفرنسي الفونس دي لامرتين عربياً ؟ انه هو
يعترف بذلك ويفتخر باصله ويتباهى بحسبه انه من اصل العرب
وابن الجزيرة ولقد جاء في كتاب « لامرتين » تأليف الاستاذين
« ج كلويه » « ش فيدال » كان لامرتين يقول من ذات نفسه
انه انحدر من اصل عربي وان استقرار لامرتين في مقاطعة ما كونه
يرجع تاريخه الى الغزوة لو حضنا هذا الشاعر لكان دعامة لصفاء
اللغة والادب ولكن صرخة في واد ونفخة في رماد ...

ان صفاء اللغة ضعيف في نفوسنا وضعيف بذاته ونفسه
ولكنه قوى بروحه ومعناه ، عزيز باملنا فيه ورجائنا منه ، واللغة
اساس وجودنا وومنت عرفنا ومهبط وحينما

قد نحزن لمحنة تصينا في بلادنا ولحننا نسي نجاً تصيب لغتنا
فنبستعيز ونستبدل وتنكلم ... بونجور مسيو . بونسوار ، اورفولد

اين يصنع الورق

بقلم الطالب احمد رشيد الغلاييني

يصنع الورق في البلاد الباردة حيث الجبال الكاسية بالثلجات والانهار التي تحمل الخشب بأقل كلفة الى المصانع وبعض هذه المصانع نفسها يدور بقوة الماء المنحدر الذي يتألف من امطار الجبال وينحدر في الانهار وورق الجرائد العادية يصنع الآن كله من الخشب . اما الورق الفاخر الذي يخص للصور فانه يصنع من الخرق في مصانع صغيرة ليس لها سوى عامين او ثلاث

احمد رشيد الغلاييني

بمدرسه غزه الثانوية

البطولة

مر عمر بن الخطاب بصبيان يلعبون وفيهم عبدالله بن الزبير ففروا وثبت ابن الزبير فقال له عمر كيف لم تفر مع اصحابك فقال انصبي اني لم اقترب ذنباً فأخافك ولم يكن بالطريق من ضيق فأوسع لك فقال عمر بن الخطاب ليسود هذا السلام ويكون له شأن اي شأن وقد ناجز عبدالله بن الزبير دولة بني اميه وحارب جيوشها حتى خاف منه معاوية بن ابي سفيان ان يقهر ولي عهده يزيد ويستولي على الملك

حكى عن امير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه ان وفدا من قوم الحجازيين تقدموا اليه ليهنؤنه بالخلافه فلما مثلوا بين يديه تولى الكلام عنهم غلام مراهق فاجاد ما شاء الابداع فقال له عمر ارجع انت ليتقدم من هو اسن منك فاجاب الغلام يا امير المؤمنين المرء باصغريه قلبه ولسانه فاذا منحه الله المرء لسانا لافظاً وقلباً حافظاً فقد اجادله الاختيار

فاعجب الخليفة بجوابه وقال يهب الحكمة وفصل الخطاب من يشاء من عباده

مرسله محمد يوسف شها

بمدرسة جنين الاميرية

اذكر مرة كنت مع صديق في احد الاندية وكنا نتناقش في مواضع ادبية وساقنا الحديث الى ذكر الشعراء والكتاب فقلت لصاحبي ما رأيك في الجاحظ فما كان منه ألا ان قال : ومن هو الجاحظ ؟ وهل هو اديب ؟ عندها زعجرت وصحبت . شاب في السنة النهائية في كليته الدراسية لا يعرف من هو الجاحظ

الى ماذا اعزوا هذا الكسل ؟ اهو جد في تحقيق امل الادب واللغة ام اعمال في تجديد روح الادباء ونفس الشعراء ام تنافس بقصد وتناس بحق ولكن لا هذا ولا ذاك . انما ضعف روحنا واهمالنا في تحقيق امل لغتنا وصرفها عما يشوبها من النقائص والمغالط ويعترضها من العقبات والصعاب

في قوة لغتنا وصفائها صفاء لتأقوة ، وجديدها تجديد لارواحنا وانفسنا وفي نزعة الادب الفاضلة التي يغتذيها من اللغة رجاء لا لنفسنا الوهلة التعبه

لغتنا غنية وادبنا وافر ، ولكنهما يحتاجان الى قلوب شاعرة بالمسؤولية تعرف الواجب وتقدر الغرض الملقى على عاتقها لتفسح المجال للغة حتي نعم نقشاتها في اديم الارض وطبقات السماء انه واجب سهل يسير ولكنه يحتاج الى عقل كبير يصرف المساويء بالصحيح ويدفع غوائل الضعف عن المساس بكرامة اللغة والادب لانها كرامتنا وكبرياؤنا فاذا جرحت تألمنا وحزننا ، وثربنا وهجننا .

وادبنا موضع الرزق ومحل الحرفة لان الادب حرفة تغني عن حرفة الجاه والسلطان ، فنفس شاعره بالبهجة الملحة ، وروح متيقظة مامة بدقائق الحياة وسفاسفها ، وقلب للاديب حاضر الذهن ، دافع للفضيلة في شخص القلم الرقيق .

وهكذا في الحياة صور وشؤون :

الطالب ابو المعتصم

طالب بكلية روضة المعارف الوطنية - القدس

القراءة

للاستاذ ابو ابراهيم

لحظت من كثير من طلاب المدارس اعمالا لدرس القراءة او جهلا لمكاتها بين قنن اللغة العربية التي يدرسونها حتى ان كبار الطلبة يزعمون انهم ليسوا في حاجة الى الاستعداد على درس القراءة مع ان التجارب اثبتت ان دروس اللغة العربية هي درس القراءة ودرس القراءة هو دروس اللغة العربية

والقراءة عمل فكري اكثر منه لساني لان غايتها ادراك مدلولات الالفاظ لا النطق بحروفها ولذلك يكون عمل اللسان عملا آليا اضافيا غير اساسي فرؤية الطائفة يمكن من ادراكها دون حاجة لذكر اسمها كما ان رؤية كلمة حصان كافية لمعرفة ولو لم ينطق بحروفه مركبة هذا التركيب . ولذلك كان جل القصد من القراءة ادراك ما تحويه من معنى لا النطق بالالفاظ نطقا آليا واتقان سرد الكلمات في الجمل التي تقع تحت بصر القاري . وقد كان الجهد موجها لدى القدامى للنطق فحسب ولا بهاد جانب المعنى اي اهتمام فكانت الطلاب يصرفون عن القراءة ويخرجون وهم لم يتقنوا قراءة الكلمات ولا فقه مدلولاتها لان فهم مدلول الجملة سبب لحسن نطقها ولهذا فيجدر بنا ان نعني العناية الكافية بادراك مدلولات الجمل التي نقرأها ولكن لما كانت فوائد القراءة لا تقتصر على الفكر وانما ينال

اللسان نصيب وافر منها . ولما كان اللسان دليلا على الفكر كما كان اللفظ دليلا على المعنى كان لا بد ان يعنى بحسن النطق بالفاظ في جملها في القراءة وأن يوجه جهد غير قليل لاجادة القراءة اللفظية متمشية مع فقه المعنى ليتيسر اتقان النطق واعمال الفكر فتعال الدلالة والادراك في وقت واحد ومن هنا كانت القراءة نوعين القراءة السرية او الصامتة والقراءة الجهرية

ونظرة استعراض لاي لغة لا سيما العربية ترى ان عصر الامية كان يعتمد على اللسان في اداء الافكار حتى اذا كان عصر العلم وتقدم اللغة صار الاعباد على تلاوة الجمل وكاد يستغنى عن اللسان الا فيما لا غنى عنه من خطابة او شرح فقلت أهمية اللسان ولم يعد ضروريا في مضمار الحياة وفي هذا العصر الذي شاع فيه

استعمال المذياع وصار اللسان يستطيع ان يؤدي ما تؤديه القراءة اضحى للسان فضل واصبحت تقضي ان توجه العناية للمقاطع الصوتية لحسن الاداء . وعلى هذا السنن يجدر ان تسير دروس القراءة في الصفوف باعتبار تقدمها في مضمار العلم واللغة فالصفوف الدنيا يجدر ان يعنى طلابها في القراءة الجهرية من غير اعمال للقراءة السرية لتدريب اللسان على اداء النطق بالالفاظ في جملها حتى اذا اتقن ذلك جهرا كان حقيقا ان يتقن سرا لان مقدرة القراءة السرية تقاس غالبا بمقدرة القراءة الجهرية حتى اذا ما تقدم الطالب في عقله وعلمه ومرن على القراءة يحسن ان توجه عناية غير قليلة للقراءة السرية ليمتد على اجتناء ثمار الكتب بفقه معانيها لا سيما الكتب العلمية التي لا غاية من قراءتها الا ادراك معانيها فاذا ما بلغ أشده وشدا في اللغة رجعنا به الى العناية بالقراءة الجهرية للاشراف على حسن ادائه وليتمكن من تذوق الجمال الادبي فيما يقرأ وليحسن التعبير جهرا عن افكاره ويكتسب الدلالة والفصاحة ليستبق اترابه في ايجاد منزلته سامية له في الحياة

فعليكم ايها الطلاب بالعناية في دروس القراءة عناية تامة تفوق العناية بأي فرع من فروع العربية لتصلوا الى الغاية من تعلم العربية ولتألوا القسط الوافر من مرفة هذه اللغة معرفة تتصل بنصوصها الادبية والعلمية والله اسأل ان يوفق امثالكم لذلك انه سميع مجيب ابو ابراهيم

مقالات الاساتذة

ارجأنا نشر عدد كبير من مقالات الاساتذة للعدد القادم وذلك لضيق المقام ولاننا نريد ان نجعل عددي الصيف اكثر احتواء لمقالات الاساتذة والمربين وبهذه المناسبة نلفت نظر القراء الى مقالات سوف تنشر في العدد القادم وهي

فلاحنا بين عهدين للاستاذ شريف برزق الحنين الى الوطن في الادب العربي (بقية) للاستاذ سيف الدين الكيلاني الجراة الادبية للاستاذ عبد الرحمن عواد . حالة الشرق حين نشوب الحرب الصليبية للاستاذ همام السعادة للاستاذ و . ع

اسماء الفائزين بحل المسائل الماضية

تنبيهة

نلفت نظر المشتركين في حل المسائل ان يكتبوا الحل على ورقة خاصة وان يذكروا اسمهم وعنوانهم بخط واضح ، كما اننا نكرر ما ذكرناه من ان كثيرين يرسلون ردودهم في رسائل ناقصة اجزة البريد فنحن لا نستلم هذه الردود بل نردها

| اسم الفائز | البلد | المدرسة | اسم الفائز | البلد | المدرسة |
|---------------------|---------|--------------------|-----------------------|--------|--------------------|
| فريد احمد حسين | حيفا | المعارف الثانوية | غير الدين ابو رمضان | غزة | المعارف الثانوية |
| اندراس اندراس | حيفا | المعارف الثانوية | مصطفى كمال الحلبي | غزة | المعارف الثانوية |
| عبد الحفيظ جودت | حيفا | المعارف الثانوية | اكرم شعبان الترك | غزة | المعارف الثانوية |
| محمد سعيد دغيش | حيفا | المعارف الثانوية | فائق حيال | غزة | المعارف الثانوية |
| الياس مخوله | الناصرة | المعارف الابتدائية | محمود رشيد الغلاييني | غزة | المعارف الثانوية |
| اديب داود | الناصرة | المعارف الابتدائية | يوسف محمود البورنو | غزة | المعارف الثانوية |
| سمير عزام | الناصرة | المعارف الثانوية | نظير ايليا الصائغ | غزة | المعارف الثانوية |
| توفيق نقولا الخوري | الناصرة | المعارف الابتدائية | احمد رشيد الغلاييني | غزة | المعارف الثانوية |
| رفيق نجيب الحكيم | الناصرة | المعارف الابتدائية | رفيق عاطف بيسو | غزة | المعارف الثانوية |
| خالد اسعد الشامي | الناصرة | المعارف الابتدائية | سعيد الخطيب | غزة | المعارف الثانوية |
| حاتم شريف زغبى | الناصرة | المعارف الابتدائية | صالح محمد الغزالي | غزة | المعارف الثانوية |
| محمد حسن نابلسي | الناصرة | المعارف الابتدائية | رشيد برزق | غزة | المعارف الثانوية |
| سليمان امين حموده | الناصرة | المعارف الابتدائية | وجيه بدر زمو | غزة | المعارف الثانوية |
| عبد الغني محمد | الناصرة | المعارف الابتدائية | محمد مصطفى الوزير | غزة | المعارف الثانوية |
| نزيه عبد الهادي | الخليل | المعارف الثانوية | كامل سعيد شعت | غزة | المعارف الثانوية |
| اسعد الخطيب التميمي | الخليل | المعارف الثانوية | فوزي فهمي ابو شعبان | غزة | المعارف الثانوية |
| فوزي راتب الناظر | الخليل | المعارف الثانوية | عدى يطار | غزة | المعارف الثانوية |
| كمال الناظر | الخليل | المعارف الثانوية | سالم سيسالم | غزة | المعارف الثانوية |
| اسحق الناظر | الخليل | المعارف الثانوية | وديع نقل | غزة | » |
| اسكندر تابري | الخليل | المعارف الثانوية | محمد حسين امين | غزة | المعارف الثانوية |
| عدنان فوزي الدجاني | غزة | المعارف المتوسطة | عبد الرحمن رمزي قطينة | المجدل | المعارف الابتدائية |
| اميل حافظ ترزي | غزة | المعارف الثانوية | اسحق رمزي قطينة | المجدل | » |
| فضل ابراهيم البنا | غزة | المعارف الثانوية | محمد طه صالحه | المجدل | » |
| فتحي سعد | غزة | المعارف المتوسطة | محمد الشيخ عايش | المجدل | المعارف الابتدائية |

| اسم الفائز | البلد | المدرسة | اسم الفائز | البلد | المدرسة |
|-----------------------|----------|--------------------|-----------------------|--------|------------------|
| حسن محمد النسخ سلامة | المجدل | المعارف الابتدائية | نجيب مصطفى العنتاوي | صفد | المعارف الثانوية |
| عصام حسني حماد | القدس | الرشيدية | ابراهيم كمال | اللد | « الابتدائية |
| محمود عميرة | القدس | صهيون | سعدان اسعد | اللد | » |
| صلاح الحنبلي | نابلس | الصلاحية | عارف الطويل | اللد | » |
| وليد قحايوي | نابلس | النجاح | فهمي الجوري | اللد | » |
| عبد الفني العامي | طبريا | المعارف | محمد خليل عامر | اللد | » |
| حسان مصطفى باسين | طبريا | » | احمد جمال محبي الدين | ترشيحا | » |
| يحيى سعيد | طبريا | » | منيب فاعور | عكا | » |
| حسين علي محمد | طبريا | » | سليم عبد الحميد مصطفى | جنين | » |
| عبد الله زيد الكيلاني | طبريا | » | خليل محمد القاسم | جنين | » |
| توفيق وفا | يافا | دار العلوم | علي توفيق عبوشي | جنين | » |
| قسطندي الياس السفري | بير زيت | العليا | علي احمد رفيق | جنين | » |
| شوقي شجاده | بير زيت | » | عبد الله صلاح | جنين | » |
| عطا الياس يوسف | بير زيت | » | عبد القادر الشامي | جنين | » |
| ربحي نجم | بير زيت | » | امين محمد الحسن | جنين | » |
| نقولا سابا | بير زيت | » | عبد المجيد الشيخ يوسف | جنين | » |
| صبحي قعوار | رام الله | القرندز | فارس محمد الحامد | جنين | » |
| ابراهيم ابو حمد | صفد | المعارف الثانوية | خالد فوزي صلاح | جنين | » |
| عنان اسدي | » | » | | | |

لا تنس! ...

لا تنس ايها الطالب العزيز ان ترسل ثلاثين ملاثن عن عددي الصيف لتصلك « الغد » رأساً بالبريد

ان كمية الطبع ستكون محدودة فلكن لا تفوتك مطالعة عددي الصيف المتأخرين. اسرع حالا وبدون تأخير

الى ارسال (٣٠ ملا) على العنوان الاتي : ادارة مجلة الغد بيت لحم - فلسطين

ويستحسن جداً ان يتفق عدد من الطلاب على ارسال القيمة مجموعة مع عناوينهم الكاملة